

Salme

Digt af Otto Gelsted

Musik: Jens Bjerg

S
A

Vend fra din sjæls e - len - de mod da - gens lys dit blik. Du var din e - gen

T
B

6

fjen - de, du selv var or - mens stik. Hvor sært: mens du i mør - ke og trist - heds læn - ke

12

lå, steg lær - ker - ne som el - lers fra mar - ken mod det blå.

17

S1+2

Det e - ne æb - le smit - ter det an - det med sit rådd, så - le - des dag for - gif - tes med

A1+2

23

gam - mel dår - skabs brod. Hvor - for skal eet for - ø - des, for - di et an - det

Salme

28

faldt? Hvor - for i dag om - hin - ke, for - di i går var halt?

33

S
A

De sø - de suk og kla - ger ej søm - mer sig en mand, og smer - tens pur - pur -

T
B

38

kå - be står dig kun il - de an. Da jam - rer du med ret - te men

43

hel - ler ik - ke før: har du for - sømt at le - ve og dø - den står for dør.

49

T1+2

På e - gen nav - le stir - re er kun et rin - ge liv, i eg - ne sår at

B1+2

Salme

54

pir - re er dår - ligt tids - for - driv. Se træ - er - ne i heg - net, det

59

er vel værd at se, hvor stort og stolt og stil - le de al - le sig be - te.

65

S
A

Som dyr, der har søgt sam - men mod nat - tens vå - de vejr, står træ - er - ne og

T
B

70

sva - jer i so - lens af - ten - skær, så tro - li - ge og tryg - ge i de - res dragt af

76

løv som dyr med låd - ne ryg - ge, ja støv der sprang af støv.

Kuo Hsi

Digt af Otto Gelsted

Musik: Jens Bjerg

Klar er min ru-de og mit bord er rent og mi-ne pens-ler og min tusj-sten re - de. Der

Kuo Hsi: kinesisk landskabsmaler ca. 1020 - 1090

bræn-der rø-gel-se til beg-ge si - der. Det er som ven-ter jeg et fint be-søg. Jeg væl-ger mig en

pen-sel u-den ly - de. De hø-je gra-ner hol-der vagt ved bjer - get, langs jor - den vind-for -

langs jor-den kry-ber vind-for -

slid-te løv - træer, og o - ver å - sen fly-ver gæs i ki - ler. Jeg føl-ger fug - le - ne på de-res

slid - te løv - træer,

22

flugt. Men i mit rum og i mit sind er ro. En fi-sker svin-ger med sin stang. På kro-gen

27

spræl-ler en ør-red blin-ken-de i luf-ten, og må-ger skæl-der ud med skin-ger røst og

32

skæn-des iv-rigt om en lil-le fisk. Den gu-le siv-skov ta-ber sig i tå-gen. Som

37

tig-re lig-ger bjer-ge - ne langs ve - jen og lu - rer på en van-drings-mand. De

og lu - rer på den se - ne van-drings-mand.

42

sto-re bjer-ge sid-der trygt på hug og sku-er ned på men-ne-sker og my-rer. Kun den, der e-ger

48

ro, kan ma - le bjer - ge. I stej - le kløf - ter svæ - ver di - sen let. Da rej - ser bjer - get sig med

53

dob - belt magt. Det alt for næ - re e - jer in - gen stor - hed, men tå - gens let - te slør kan løf - te

58

bjer - ge. Kun den, hvis sind er rent, kan ma - le stort. Som klør af jæt - te - krab - ber stræk - ker

64

gre - ne sig mod den se - ne van - drings - mand. I skar - pe fla - ger bry - der i - sen op og sig ud i - mod den se - ne van - drings - mand.

69

hæ - se kra - ger mja - ver højt som kat - te. Den spid - se pen - sel fan - ger alt, der sker.

74

Klar er min tan-ke som den kla-re ru - de, og pens - len fæst - ner træ og flod og
og pens - len fæst - ner bjerg og træ og flod

79

van-drings-man - dens skridt og kra-gens skrig. Hvad gør det hån-den snart skal syn-ke ned? I

Poco sostenuto

84

tå - gens ly - se em er e - vig - hed.