

# Sommerhalvaaret

Digt af Thøger Larsen

Musik: Jens Bjerg

1. Naar Blom-ster-ne vaag-ner med Far-ver og Duft, er

*And.* \* *And.* \* *And. simile*

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes and a treble line with chords and eighth notes. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

9 Vi - ber paa Re - de og Lær-ker i Luft, hør Frø - er-ne kvagg-re, det grøn - nes paa

The second system continues the piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted quarter note F#4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and repeat dots.

16 Ag - re: se Bøl - ger - ne gaa som Drøm-me - nes Skær o - ver Øj - ne blaa.

*And.* \* *And.* *And.* \* *And.* \* *And.* *And. simile*

The third system concludes the piece. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted quarter note F#4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and repeat dots.

### Sommerhalvaaret

1. Naar Blomsterne vaagner med Farver og Duft,  
er Viber paa Rede og Lærker i Luft,  
hør Frøerne kvaggre,  
det grønnes på Agre;  
se Bølgerne gaa  
som Drømmenes Skær over Øjne blaa.

2. Og Rugen er reddet fra Sne og fra Slud,  
den sejred, fordi den holdt Pinen ud.  
Man pløjer og harver,  
og Jord skifter Farver.  
Se Skyerne gaa  
som Drømme i Dagens Himmelblaa.

3. Og Søndenvinden, den vaarlige Vind,  
med Pighænder berører vor Kind  
Usynlig hun kommer  
og hvisker om Sommer  
og daarer vor Sans,  
saa Øjnene straalere af Drømmeglans.

4. Snart ligger Alverden af Vaar besat.  
Saa kommer letsindig den lyse Nat  
med Søvgængerstjerner  
som sølverne Kerner.  
Ved Ungdommens Seng  
staar Vinduet aabent mod Mark og Eng.

5. Og Høvderne trækkes ved Gry paa Græs;  
Insekterne svirrer fra Aas til Næs  
blandt Blomsternes Kroner,  
saa Vingerne toner,  
som blandt os sig svang  
smaa Himle med hyllet, men salig Sang.

6. Helt op til sin nordligste Himmelegn  
gaar Solen og standser ved Krebsens Tegn.  
Og Natten betagen  
og svimmel af Dagen  
hun læner i Fryd  
halvvaagen og kælen sin Ryg mod Syd.

7. Saa kommer da Slet over Ager og Eng.  
Paa Marken er Husbond og Karl og Dreng.  
Med Lyst og med Latter,  
mens Riverne kratter,  
gaar Pigerne frem.  
Det dufter af Høet fra Hegn til Hjem.

8. Og Tordenskyen slaar Kuplerne ud,  
som Buler i Panden paa Tordenens Gud,  
bespændte af Lynet,  
saa under dem Brynet  
er truende vredt,  
mens Kørerne brøler og Vejret er hedt.

9. Men Solen maa dale fra Dag til Dag,  
og Blomst blir til Frugt og Føl til Plag.  
I Vesten og Østen  
det modnes til Høsten.  
Før Sommeren veg  
stod Ager ved Ager med gyldne Neg.

10. Naar Korn er i Lade og Korn i Stak,  
saa stiger mod Himlen Hjerters Tak  
for Negenes Traver,  
for Sommerens Gaver.  
Den hvisker blid:  
"Farvel, det er atter Jævnøgnsstid."

*Thøger Larsen*

# Forsommersang

Digt af Thøger Larsen

Musik: Jens Bjerg

rit.  a tempo



Der er sa - li - ge Straa - ler i  
Og det krib - ler i - gen - nem den  
Nu er Døg - ne - ne skab - te til  
Un - der To - ner vaag - ner hvert

*poco rubato* *rit.* *a tempo*

*Kun sidste gang*



7 *And.* \* *And.* \* *And.* \*

him - melsk Dans. Vi har de - res Spej - ling i Sjø - lens Glans. De dan - ser og  
mør - ke Jord, saa Grøf - ter - ne grøn - nes og al - ting gror, saa gu - le  
Tids - for - driv, til et sødt be - ru - sen - de Løv - springs - liv, til et Løb ef - ter  
Mor - gen - gry, af Far - ver ly - ser hver Mor - gen - sky. Og Af - te - nen

*And.* \* *And.* \* *And. simile*



14

ler gen - nem Da - gen lang til ly - se Or - ke - stre af Lær - ke - sang. Ja  
Blom - ster ved Sø og Strøm mod Him - len stir - rer i Sol - sins - drøm; de  
Lyk - ken i blind Tag - fat i den lan - ge Dag og den ly - se Nat. Gaar  
da - ler i Pur - pur - kjøl, en som - mer - lig Ga - ve fra Da - gens Sol. Saa

*And.* \* *And.* \*



21

So - len der - op - pe har Døt - re for - fløj - ne, med ly - sen - de  
Kro - ner - ne løf - ter mod Luf - tens Ri - ger, hvor So - lens  
Da - gen i Dva - le er Næt - ter - ne bli - de, og o - ver os  
kom - mer Gud - fa - der, pa Vin - den han tys - ser, paa Kin - den han

*And.* \* *And.* \* *And. simile*

Forsommersang

Fine

26

Øj - ne paa Taa — de hop - pe langs Sky - er - nes Ran - de og Bøl - gers Top - pe.  
 Pi - ger For - el - skel - ser drøf - ter, naar dov - ne de lig - ger i Sky - ens Kløf - ter.  
 vi - de mod Bak - ker og Da - le staa Dø - re - ne aab - ne til Him - lens Sa - le.  
 kys - ser de smaa He - li - a - der, før Lyg - ter - ne tænd - des paa Him - lens Ga - der.

26

Red. \* Red. \*

D.S. al Fine

D.S. al Fine

34

1. 2. 3.

34

1. 2. 3. 3. 3. 3.

*poco rubato* *rit.* *poco rubato* *rit.*

Red. \* Red. \*

Der er salige Straaler i himmelsk Dans.  
 Vi har deres Spejling i Sjælens Glans.  
 De danser og ler gennem Dagen lang  
 til lyse Orkestre af Lærkesang.  
 Ja Solen deroppe  
 har Døtre forfløjne,  
 med lysende Øjne  
 paa Taa de hoppe  
 langs Skyernes Rygge og Bølgers Toppe.

Og det kribler igennem den mørke Jord,  
 saa Grøfterne grønnes og alting gror,  
 saa gule Blomster ved Sø og Strøm  
 mod Himlen stirrer i Solskindsdrøm;  
 de Kronerne løfter  
 mod Luftens Riger,  
 hvor Solens Piger  
 Forelskelser drøfter,  
 naar dovne de ligger i Skyens Kløfter.

Nu er Døgnene skabte til Tidsfordriv,  
 til et sødt berusende Løvsrøpings-Liv,  
 til et Løb efter Lykken i blind Tagfat  
 i den lange Dag og den lyse Nat.  
 Gaar Dagen i Dvale  
 er Nætterne blide  
 og over os vide  
 mod Bakker og Dale  
 staa Dørene aabne til Himlens Sale.

Under Toner vaagner hvert Morgengry,  
 af Farver lyser hver Morgensky.  
 Og Aftenen daler i Purpurkjøl,  
 en sommerlig Gave fra Dagens Sol.  
 Saa kommer Gudfader,  
 paa Vinden han tysser,  
 paa Kinden han kysser  
 de smaa Heliader,  
 før Lygterne tændes paa Himlens Gader.

Thøger Larsen