

# Virkeligheden

Digt af Thøger Larsen

Musik: Jens Bjerg

1. Jeg staar i Dag paa Stjer-nens Hvælv. I

*And. And. And. simile*

7 mig dens Kræf-ter strøm-mer. Jeg fø-ler Stjer-nen i mig selv, hvor al-le Far-ver drøm-mer. 2. De

13 Drif-ter, som i Un-doms Sang mod Him-lens Vid-der tin-dre, af dy-be dulg-te Kil-der sprang i

19 Jor-dens e-get In-dre. 3. Af Muld og Hav sprang Li-vet frem i fjernt for-glem-te Ti-der. Til

Virkeligheden

25

Muld og Hav gaar Li - vet hjem hver Gang det Dø - den li - der. 4.Og al - le Ting, jeg

30

kom-mer nær, har Dyb, jeg al - drig maa - ler. Ej rø - ber So-len, hvad de er, men kun, hvordan de

36

straa - ler. 5.Dog nær-mer Ver-den sig saa øm. Og Maa-nen o - ver Ha - ven er som for-tab - te

42

Sjæ - les Drøm om So - lens Skin - i Gra - ven. 6.Det er, som Sø i Som - mer-vind og

Virkeligheden

47

Dan-marks grøn-ne Da - le staar spændt som Slu-ser mod mit Sind, vil bri-ste ud i Ta - le. 7.Det

53

er, som Jor - dens Hav og Muld med al - le de - res Dø - de er med en Vi - den un - der-fuld-mig

59

gaa - et stumt i Mø - de. 8.Det u - ud-si - ge - li - ge Land som Gen - færd sø - ger

64

Sjæ - le. Og Stjer - ners Mulm og Stjer - ners Brand i mig vil ha - ve Mæ - le. *rit.*

# Solsangen

Digt af Thøger Larsen

Musik: Jens Bjerg

Nu hæl-der Eu-ro-pa mod

*And.* *And.* *And. simile*

The first system of the musical score for 'Solsangen'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest for the first two measures, followed by a quarter rest and a quarter note G4 in the third measure. The piano accompaniment starts with a quarter note G2 in the bass and a quarter note G4 in the treble, moving in a steady rhythmic pattern.

sol i-gen, og sy-den blæ-ser på nor-den. Fug-le-træk o-ver lan-de-ne gå, mul-den lug-ter så

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

mæt og rå, det krib-ler i ryg-gen af jor-den. Og en-gen bli'r grøn, og ur-ten får køn, og

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

ar-ret af bryn-de li-der. Nu træk-ker det op o-ver al-le sted i-gen til den sto-re

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Solsangen

22  
 frugt - bar hed, gen - fø - del - sens svang - re ti - der. Det blø - der af glæ - de i mit sind. Så

27  
 kla - re da - ge - ne rin - der. På mar - ken står ko - en vel - til - freds og æ - der af \_ det

32  
 sa - li - ge græs, som so - len gen - nem skin - ner. Se, træ - er - ne lø - ves af ungt be - gær. På

37  
 brin - ken de føl - fod bæ - re en blomst så trod - sig og gul som en ed mod da - gens sol - grøn - ne

42  
 her - lig - hed, at u - krudt e - vigt skal væ - re. Se fjordens dy - be, sva - le blå! Et u - tal af fald - ne

## Solsangen

48  
 bran - de fra bå - let højt i him - lens blå lig - ger og hop - per ly - stigt der - på. Der

53  
 le - ger ild o - ver van - de. Der fløjter fugl, der sum - mer in - sekt, der lig - ger en lyk - ke for -

58  
 borgen. Nu kvinde og hundyr, korn og siv be - svanges skal med det e - vi - ge liv, som vak - tes i ti - der - nes

64  
 morgen. Det bløder af glæ - de i mit sind: O rig - dom, hvor - i jeg svømmer sol søvn, hvor - i jeg

70  
 drøm - mer! Der kom - mer en tid, en un - der - fuld, da græsset er grønt og jeg er muld.