

Mary Mardon

6

S
Skib, en Skon - nert, hvid med rø - de Sejl og let _____ som en Maa - ge.____

A
Skib, en Skon - nert, hvid med rø - de Sejl og let _____ som en Maa - ge.____

T
Skib, en Skon - nert, hvid med rø - de Sejl og let _____ som en Maa - ge.____

B
Skib, en Skon - nert, hvid med rø - de Sejl og let _____ som en Maa - ge.____

6 *Ped.* * *simile (ad lib.)*

11

S
f
Ma-ry Mar - den hed en-gang en Pi - ge, bleg og fin, med

A
f
Ma-ry Mar - den hed en-gang en Pi - ge, bleg og fin, med

T
f
Ma-ry Mar - den hed en-gang en Pi - ge bleg og fin, med

B
f
Ma-ry Mar - den hed en-gang en Pi - ge bleg og fin, med

11

16

S
rød - ligt Haar og jern-graa Øj - ne.

A
rød - ligt Haar og jern-graa Øj - ne.

T
rød - ligt Haar og jern-graa Øj - ne.

B
rød - ligt Haar og jern-graa Øj - ne.

16

f

16

f

21

Molto rit. *f* *ff* *ffz* *kort*

S
Ma - ry Mar - don er et Sagn *kort* om en *sempre f*

A
Ma - ry Mar - don er et Sagn *kort* om en *sempre f*

T
Ma - ry Mar - don er et Sagn *kort* om en *sempre f*

B
Ma - ry Mar - don er et Sagn om en

21

Molto rit. *ff* *arco* *kort*

21

ff

24 Andante, quasi rec. $\text{♩} = 72$ Rit. Largo Andante, quasi rec., rit.

24 Andante, quasi rec. $\text{♩} = 72$ Rit. Largo Andante, quasi rec., rit. *kort*

S Skip-per-dat-ter fra Os-sar-fjor-den, der dø-de af Sorg. Det er Men-ne-ske-ald-re si-den. Kun de *kort*

A Skip-per-dat-ter fra Os-sar-fjor-den, der dø-de af Sorg. Det er Men-ne-ske-ald-re si-den mm— *kort*

T Skip-per-dat-ter fra Os-sar-fjor-den, der dø-de af Sorg. Det er Men-ne-ske-ald-re si-den mm— *kort*

B Skip-per-dat-ter fra Os-sar-fjor-den, der dø-de af Sorg. Det er Men-ne-ske-ald-re si-den mm— *kort*

24 Andante, quasi rec. $\text{♩} = 72$ Rit. Largo Andante, quasi rec., rit. *kort*

24 *sempre f* *mp* *pizz.* *kort*

24 *sempre f* *mp*

27 Poco più lento, sost. *dolce espr.*

27 Poco più lento, sost. *mp* *f*

S æld-ste gam-le i Fi-sker-by-en kan hu-ske Ma-ry, — den ly-se Pi-ge, der

A kan hu-ske Ma-ry, — den ly-se Pi-ge, der

T kan hu-ske Ma-ry, — den ly-se Pi-ge der

B kan hu-ske Ma-ry, — den ly-se Pi-ge, der

27 Poco più lento, sost. *dolce espr.*

27 *arco* *f*

31

S
næg - ted at le - ve, at spi - se og so - ve, og kun vil - de sør - ge sin

A
næg - ted at le - ve, at spi - se og so - ve, og kun vil - de sør - ge sin

T
næg - ted at le - ve, at spi - se og so - ve og kun vil - de sør - ge sin

B
næg - ted at le - ve, at spi - se og so - ve og kun vil - de sør - ge sin

34

Allarg. Tempo I

S
druk - ne - de El - sker. Som

A
druk - ne - de El - sker. Som

T
druk - ne - de El - sker.

B
druk - ne - de El - sker.

sempre *f* *mf*

sempre *f*

37

S
Børn, naar vi var på Som-mer-be - søg ved Os-sar - fjor - den, sov vi i Ma - rys

A
Børn, naar vi var på Som-mer-be - søg ved Os-sar - fjor - den, sov vi i Ma - rys

T

B

37 pizz.
mf

41

S
Ung-pi - ge - kam-mer. Det ly-se Ta-pet hav-de Skjol-der af Fugt,

A
Ung-pi - ge - kam-mer. Det ly-se Ta-pet hav-de Skjol-der af Fugt,

T
Det ly-se Ta-pet hav-de Skjol-der af Fugt,

B
Det ly-se Ta-pet hav-de Skjol-der af Fugt,

41 f

46

S
alt var saa klamt-var det Ma-ry's Taa - rer, der al - drig vil - le tør - re?.

A
alt var saa klamt var det Ma-ry's Taa - rer, der al - drig vil - le tør - re?.

T
alt var saa klamt var det Ma-ry's Taa - rer, der al - drig vil - le tør - re?.

B
alt var saa klamt var det Ma-ry's Taa - rer, der al - drig vil - le tør - re?.

Piano accompaniment with triplets and a forte (*f*) dynamic marking.

51

Andante, quasi rec. ♩ = 76

S
mf oh til

A
f oh til

T
f I halv - ly - se Næt - ter laa vi og lyt - ted til

B

Piano accompaniment with 'rit.', 'a tempo', and 'f' markings.

Mary Mardon

55

S
Vin-den, der sag-te og kum-mer-fuldt suk-ked om Skip-per-hus-gav-len, oh

A
Vin-den, der sag-te og kum-mer-fuldt suk-ked om Skip-per-hus-gav-len, oh

T
Vin-den, der sag-te og kum-mer-fuldt suk-ked om Skip-per-hus-gav-len, og syn-tes, Da-guer-reo-ty

B
oh

8va

arco

f

kort

59

Molto rit. Largo

S
af Ma-ry og hen-des John be-gynd-te at le-ve og hvi-ske. Vi

A
at le-ve og hvi-ske. Vi

T
pi-et paa Væg-gen af Ma-ry og hen-des John be-gynd-te oh Vi

B
oh Vi

Molto rit. *mf* Largo

kort

kort

kort

kort

kort

63 *mp* *poco a poco cresc.*

S *mp* *poco a poco cresc.*

A *mp* *poco a poco cresc.*

T *mp* *poco a poco cresc.*

B *mp* *poco a poco cresc.*

63 *mp* *poco a poco cresc.*

63 *mp* *poco a poco cresc.*

67 *f* Sost. Rit.

S *f* Sost. Rit.

A *f* Sost. Rit.

T *f* Sost. Rit.

B *f* Sost. Rit.

67 *f* Sost. Rit.

67 *f* Sost. Rit.

67 *f* Sost. Rit.

Larghetto, rec. ♩ = 76

71

S
Den-gang var Ma-ry, syn-tes vi, vok-sen -en Da-me med fin og ord-net Fri - su-re og i

A
mm

T
mm

B
mm

71

Larghetto, rec. ♩ = 76

mf

71

mf

71

mf

71

75

S
gam-mel-dags Kjo - le. mm da

A
Man - ge Aar ef - ter gen-saa jeg det fal-me-de Bil-led da

T
mm da

B
mm da

75

75

78

S
var hun en ung og fri - mo-digt smi-len-de Pi - ge mm med

A
var hun en ung og fri - mo-digt smi-len-de Pi - ge mm

T
8 var hun en ung og fri - mo-digt smi-len-de Pi - ge og hen-des Kæ-re-ste nær-mest en Dreng,

B
var hun en ung og fri - mo-digt smi-len-de Pi - ge

78
arco

81

S
81 aab - ne, u-fær-di-ge Træk og med Øj - ne som Maa - ge un - gers.

A
81

T
8 mm

B
mm

81
f *sost.*

81

84 *Andante, rec.* ♩ = 69

mf *) *Andante, rec.* ♩ = 69

S Den Nat laa ___ jeg at - ter ___ og lyt - ted til Vin - den, der suk - ked saa e - vigt om

A oh ___ der suk - ked saa e - vigt om

T Den Nat laa ___ jeg at - ter ___ og lyt - ted til Vin - den, der suk - ked saa e - vigt om

B

Andante, rec. ♩ = 69

oh *gva* - - - - -

84 *arco* *f*

*) For at undgå at alle sopranoer og tenorer skal op det høje b i takt 88 kan man måske lade en mindre gruppe af koret synge dette afsnit. Hele koret kan f.eks. komme ind på optakten til takt 94 eller måske først på optakten til takt 101.

88

S Fi - - sker - by - ens ___ vejr - bid - te Gav - le, ___ oh ___ og

A Fi - - sker - by - ens ___ vejr - bid - te Gav - le, ___ oh ___

T Fi - - sker - by - ens ___ vejr - bid - te Gav - le, ___ og saa på de sam - me skjol - de - de Væg - ge og

B

gva - - - - - *loco*

88 *arco* * *arco* *

Molto sost.

92

Musical score for measures 92-97. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and piano accompaniment. The tempo is marked *Molto sost.* and the dynamics range from *mf* to *f*. The lyrics are: mær-ked den gam-le taa - re-sal-te ar - mo-di - ge Klam - hed. oh ar - mo - di - ge Klam - hed. oh.

Allarg.

Quasi Tempo I, ma molto sost.

98

Musical score for measures 98-103. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and piano accompaniment. The tempo is marked *Allarg.* and *Quasi Tempo I, ma molto sost.*. The dynamics range from *ffz* to *p*. The lyrics are: Ma - ry Mar - don hed et Skib, en.

103 poco a poco ----- Tempo I

S
A
T
B

Skon-nert, hvid med røde Sejl og en Maa - ges Rejs - ning.---

103 poco a poco ----- Tempo I

103 *molto cresc.*

103 *molto cresc.*

108

S
A
T
B

Ma-ry Mar - don hed en pur - ung lat-ter-mild Pi - ge med rød - ligt Haar og stand-

Ma-ry Mar - don hed en pur - ung lat-ter-mild Pi - ge med rød - ligt Haar og stand-

Ma-ry Mar - don hed en pur - ung lat-ter-mild Pi - ge med rød - ligt Haar og stand-

Ma-ry Mar - don hed en pur - ung lat-ter-mild Pi - ge med rød - ligt Haar og stand-

108 *f*

108 *f*

113

S
haf - ti - ge Øj - ne.

A
haf - ti - ge Øj - ne.

T
haf - ti - ge Øj - ne.

B
haf - ti - ge Øj - ne.

118

Molto rit. Larghetto ♩ = 52

S
Ma-ry Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om

A
Ma-ry Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om

T
Ma-ry Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om

B
Ma-ry Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om

arco

Rit.

Largo ♩ = 40

122

S
Os - sar-fjor - dens Som - mer - nats - taa - ge, — der kom-mer du-ven - de u - de fra

A
Os - sar-fjor - dens Som - mer - nats - taa - ge, — der kom-mer du-ven - de u - de fra

T
8
Os - sar-fjor - dens Som - mer - nats - taa - ge, — der kom-mer du-ven - de u - de fra

B
Os - sar-fjor - dens Som - mer - nats - taa - ge, — der kom-mer du-ven - de u - de fra

Rit. *sempre f* Largo ♩ = 40 *sempre f*

122

Rit. Largo ♩ = 40 *sempre f*

122

sempre f

125

S
Ha - vet — og staar ind o-ver Ky - sten — paa træt - te, men sto-re — og e - vi-ge Vin - ger.

A
Ha - vet — og staar ind o-ver Ky - sten — paa træt - te, men sto-re — og e - vi-ge Vin - ger.

T
8
Ha - vet — og staar ind o-ver Ky - sten — paa træt - te, men sto-re — og e - vi-ge Vin - ger.

B
Ha - vet — og staar ind o-ver Ky - sten — paa træt - te, men sto-re — og e - vi-ge Vin - ger.

Poco sost. . .

125

Poco sost. - -

125

Poco sost. . .

125