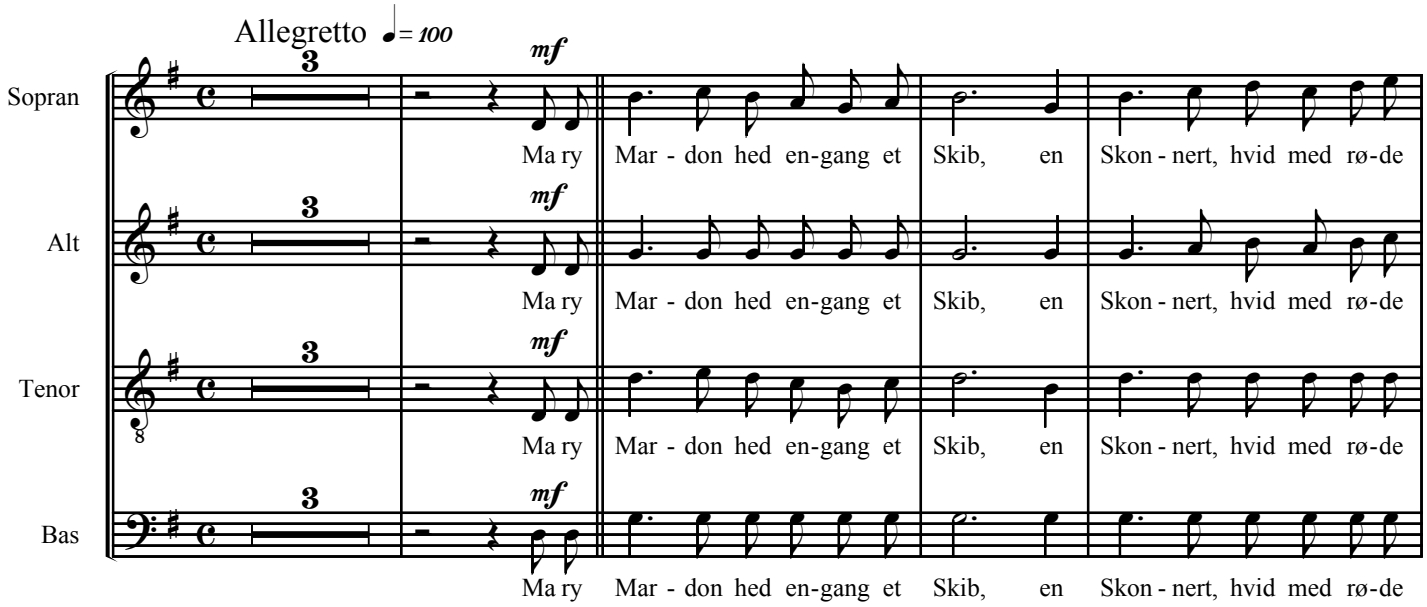
Kor

Mary Mardon

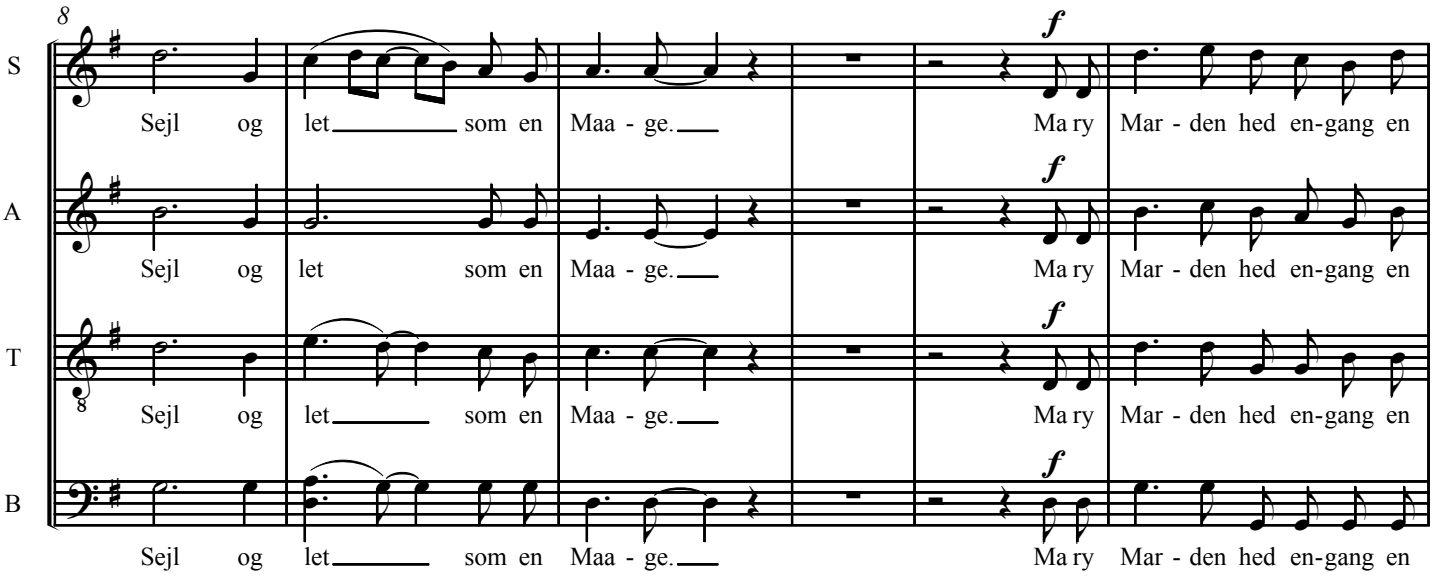
Digt af William Heinesen

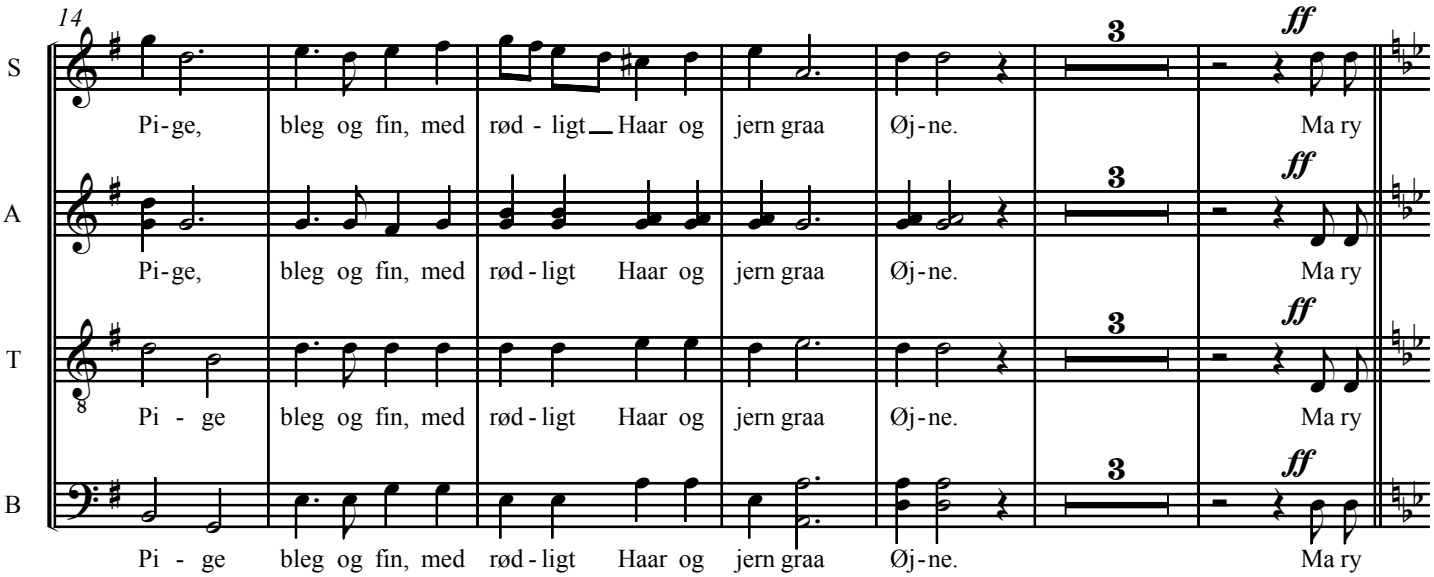
Ak, ensomt, ensomt lyste den Lue,
der tændtes i Marys unge Hjerte
af Eros og Døden.)

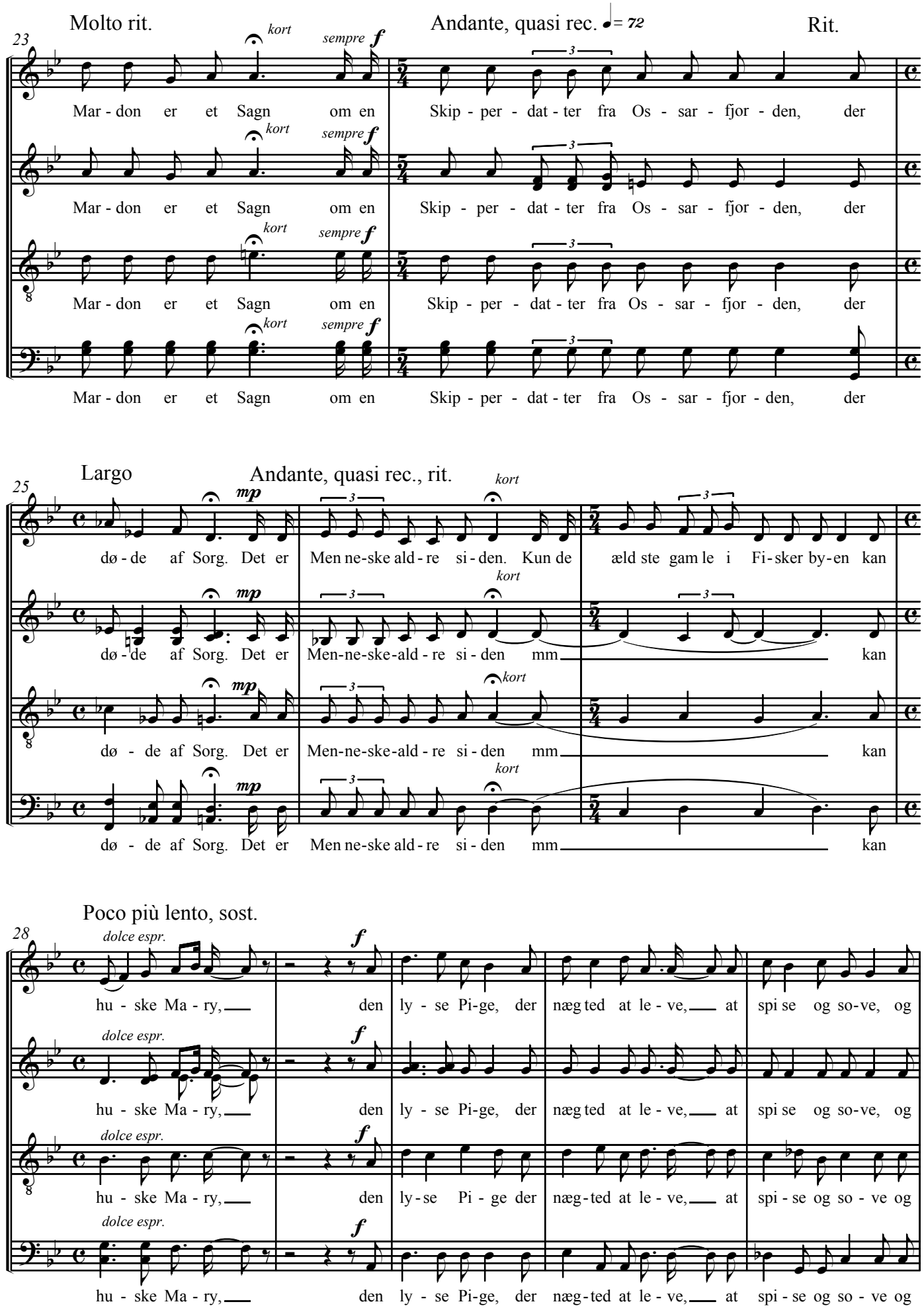
Musik: Jens Bjerg

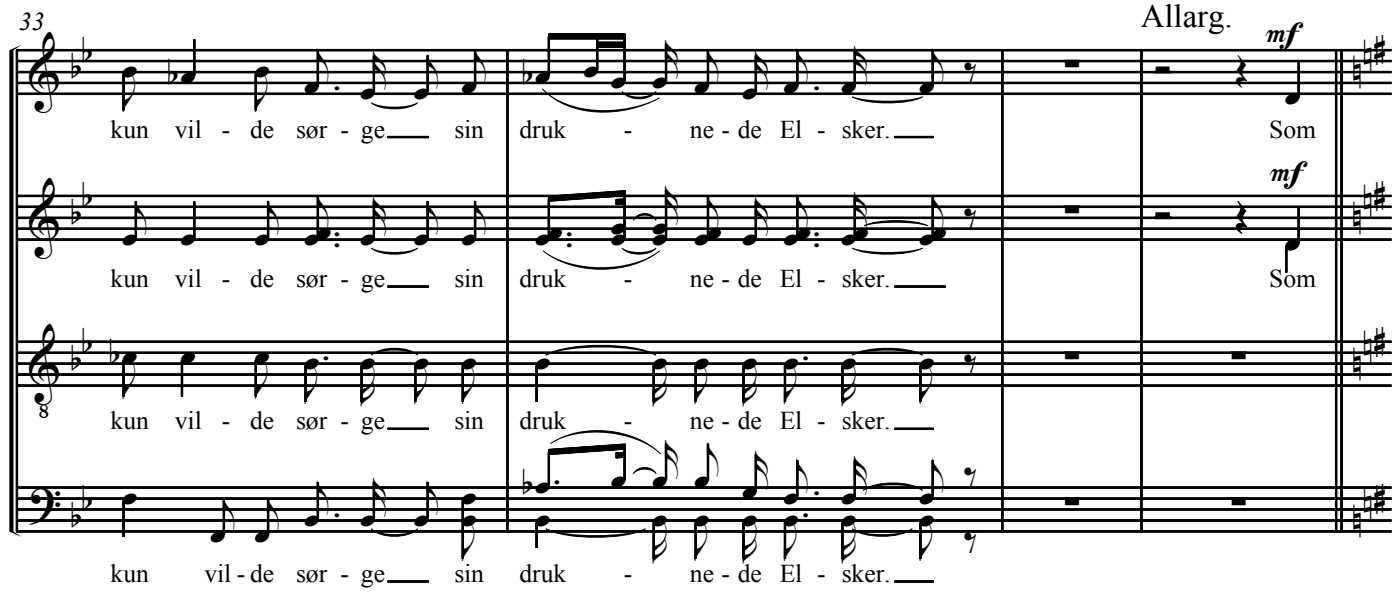


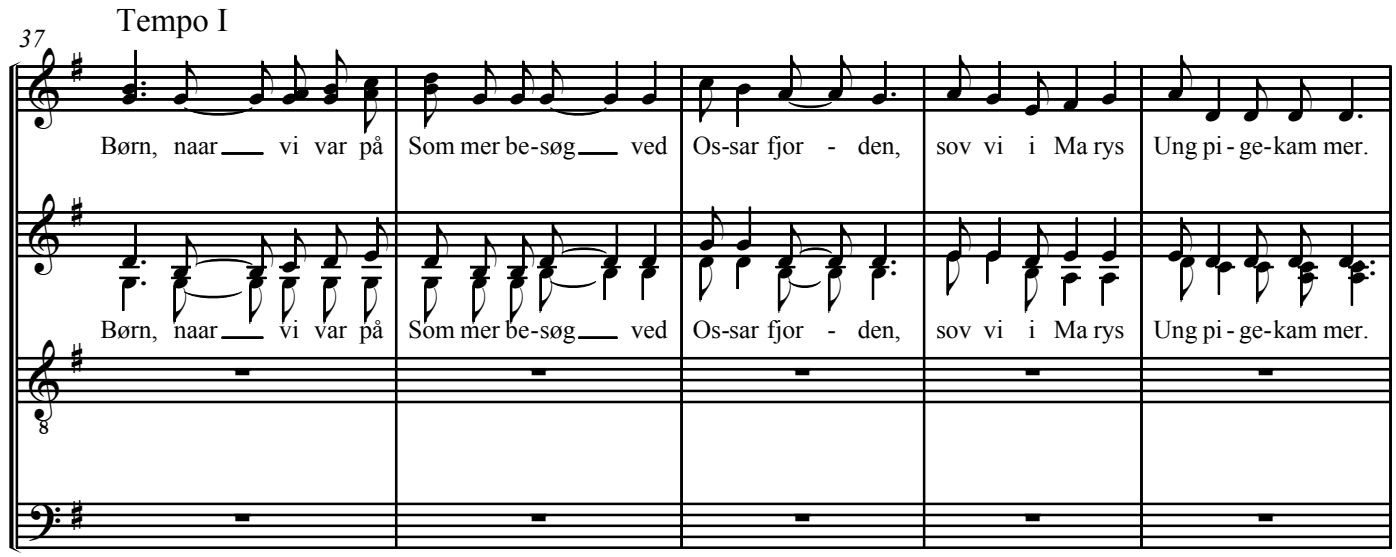
*) Det er en god idé at lade et af kormedlemmerne recitere denne tekst umiddelbart inden opførelsen.

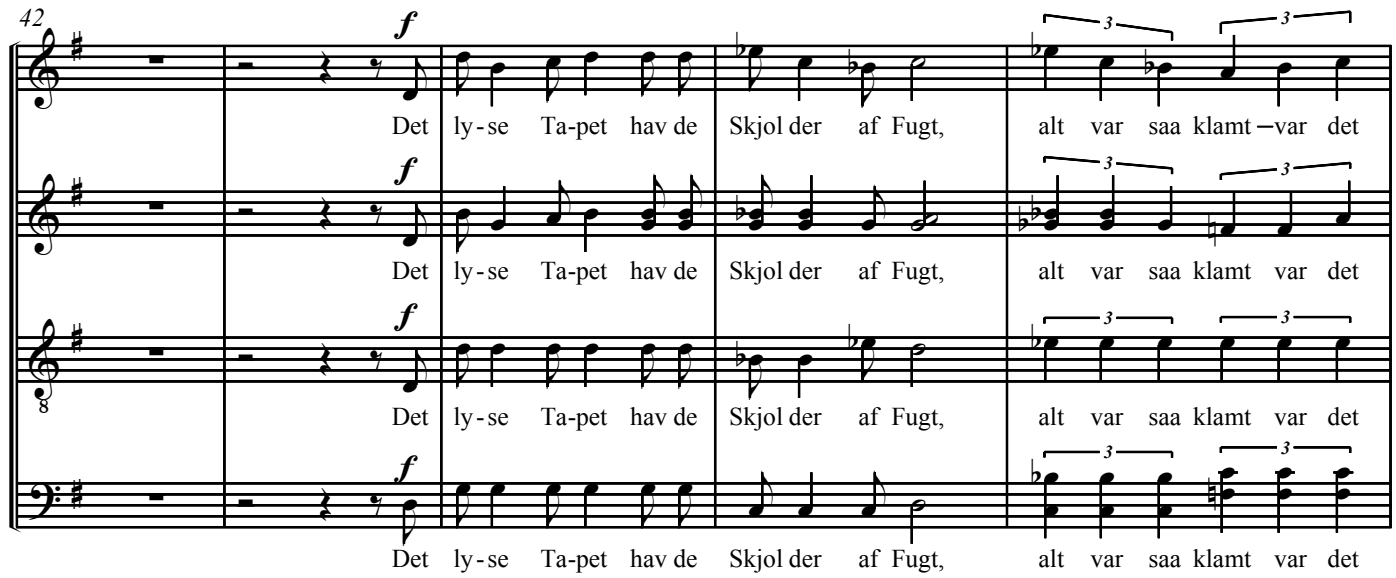


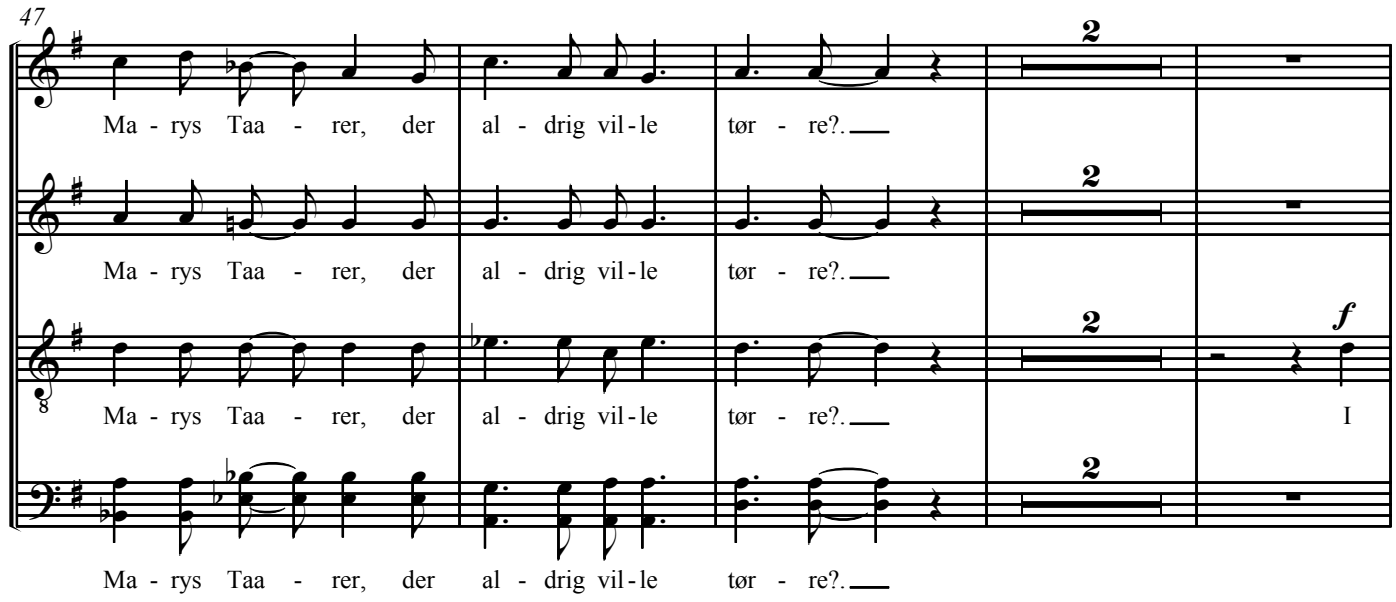


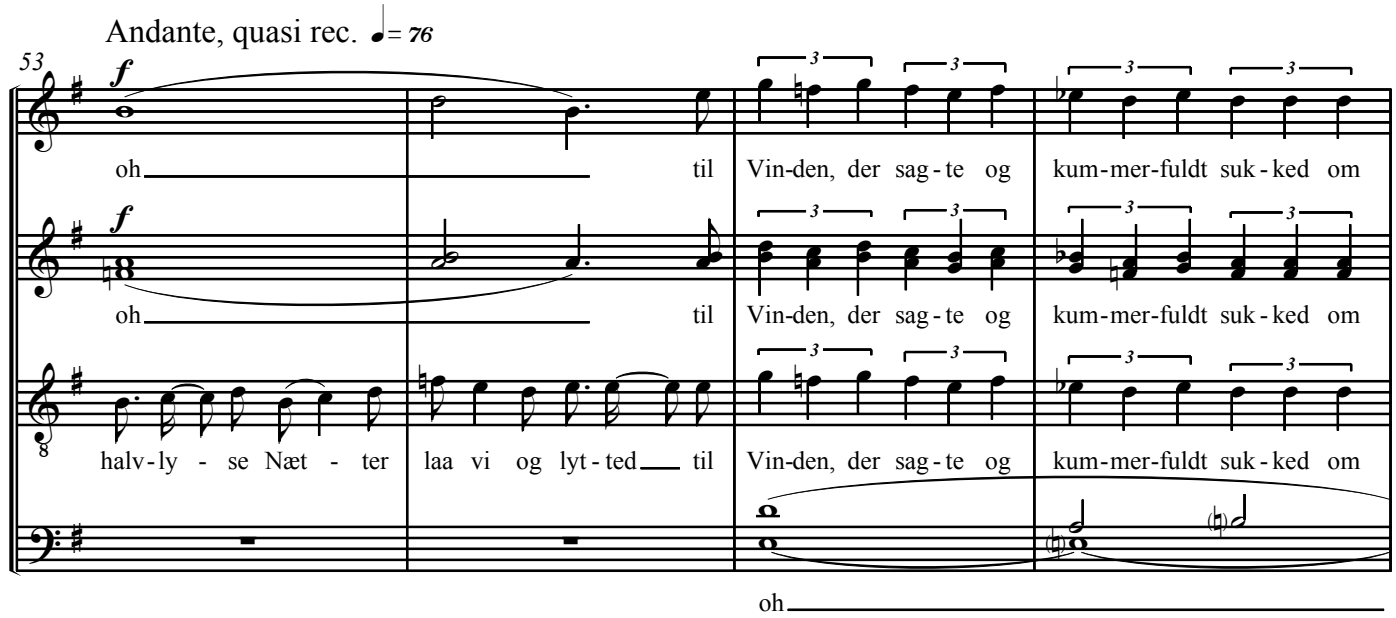

Molto rit.
Andante, quasi rec. ♩= 72
Rit.
23
S
A
T
B
kort
sempre f
Mar - don er et Sagn om en
Skip - per - dat - ter fra Os - sar - fjor - den, der
Largo
Andante, quasi rec., rit.
25
mp
dø - de af Sorg. Det er
Men ne-ske ald - re si - den. Kun de
ældste gamle i Fi - sker by - en kan
Men-ne-ske-ald - re si - den mm
Poco più lento, sost.
28
dolce espr.
f
hu - ske Ma - ry,
den ly - se Pi-ge, der
nægted at le - ve, at
spise og so-ve, og
ly-se Pi - ge der
næg-ted at le - ve, at
spi - se og so - ve og

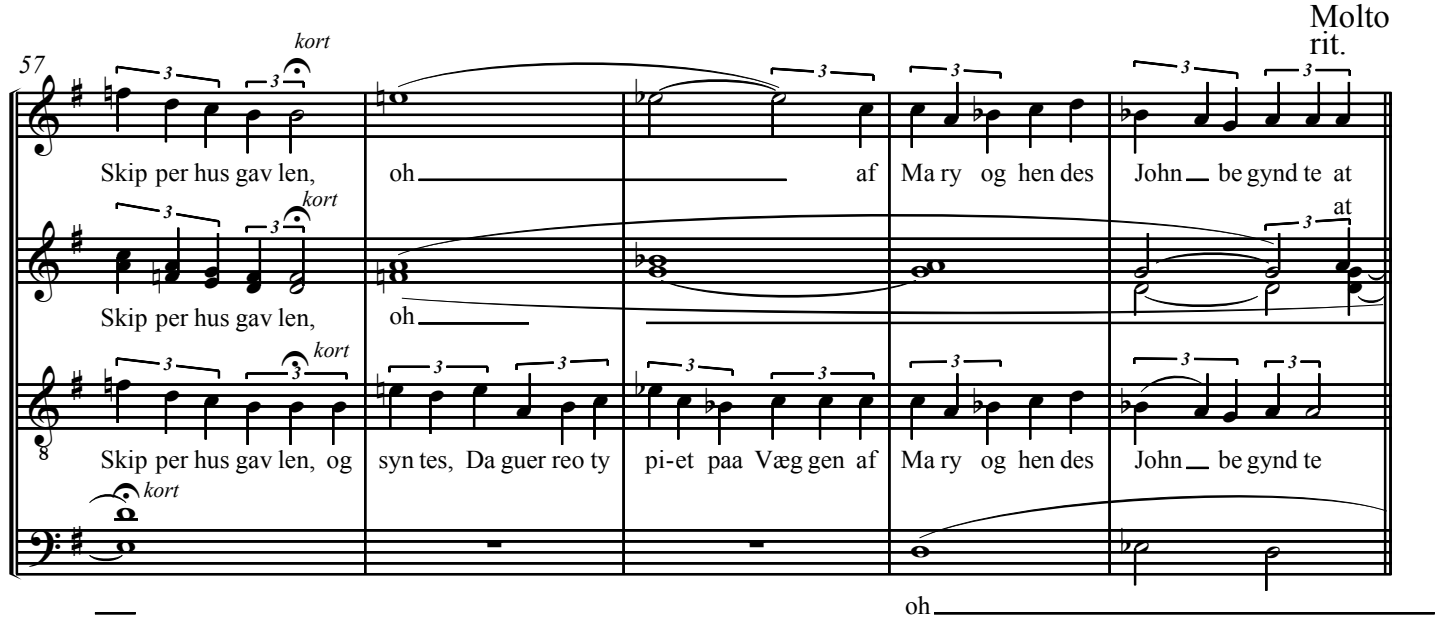

33
Allarg.
mf
S
kun vil - de sør - ge sin druk - ne - de El - sker. Som
A
kun vil - de sør - ge sin druk - ne - de El - sker. Som
T
kun vil - de sør - ge sin druk - ne - de El - sker.
B
kun vil - de sør - ge sin druk - ne - de El - sker.

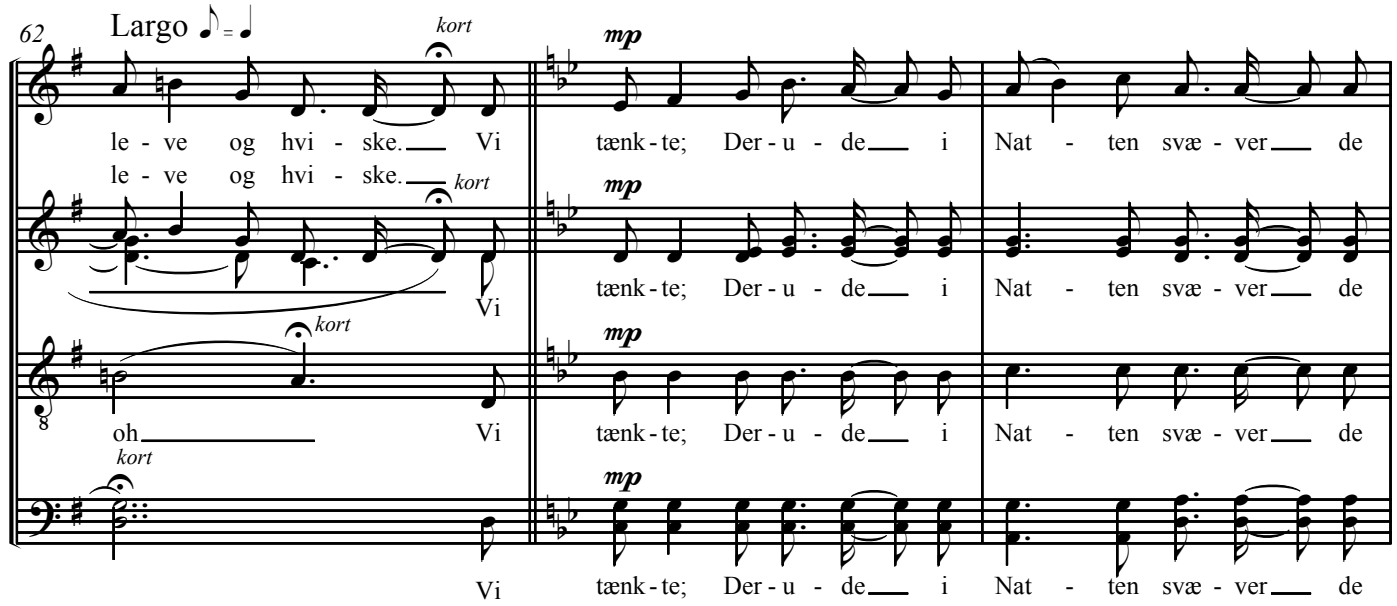

Tempo I
37
S
Børn, naar vi var på Som mer be-søg ved Os-sar fjor - den, sov vi i Ma rys Ung pi - ge-kam mer.
A
Børn, naar vi var på Som mer be-søg ved Os-sar fjor - den, sov vi i Ma rys Ung pi - ge-kam mer.
T
B

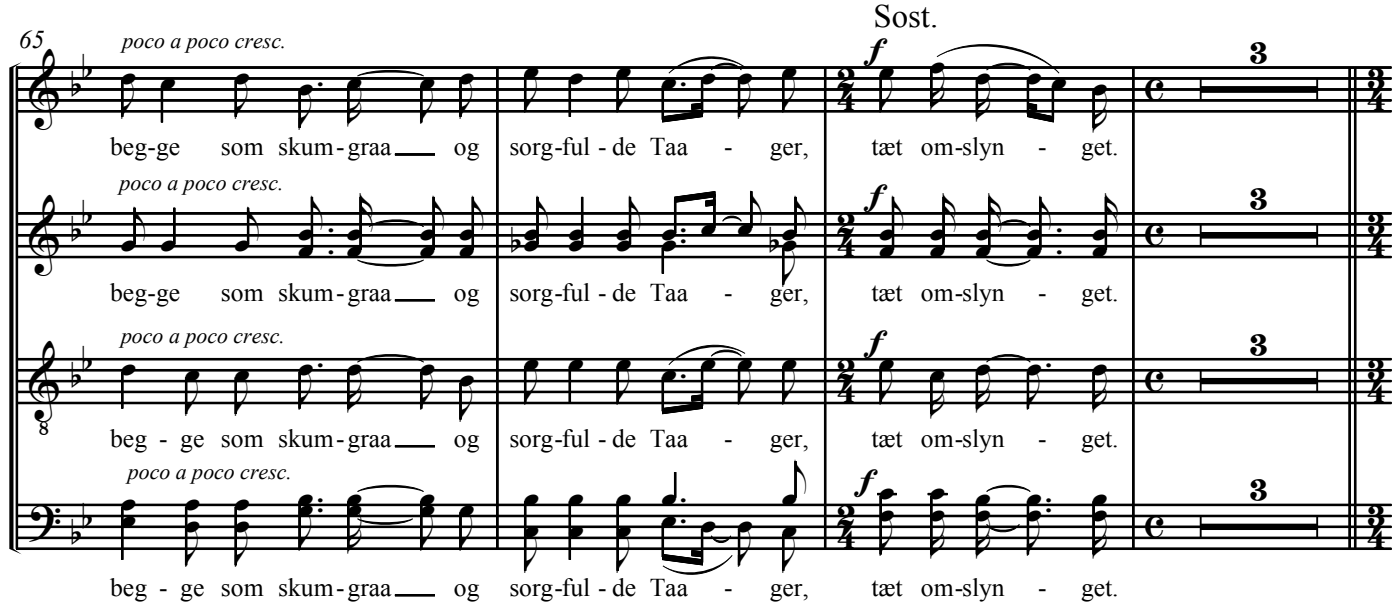

42
f
S
Det ly - se Ta-pet hav de Skjol der af Fugt, alt var saa klamt – var det
A
Det ly - se Ta-pet hav de Skjol der af Fugt, alt var saa klamt var det
T
Det ly - se Ta-pet hav de Skjol der af Fugt, alt var saa klamt var det
B
Det ly - se Ta-pet hav de Skjol der af Fugt, alt var saa klamt var det

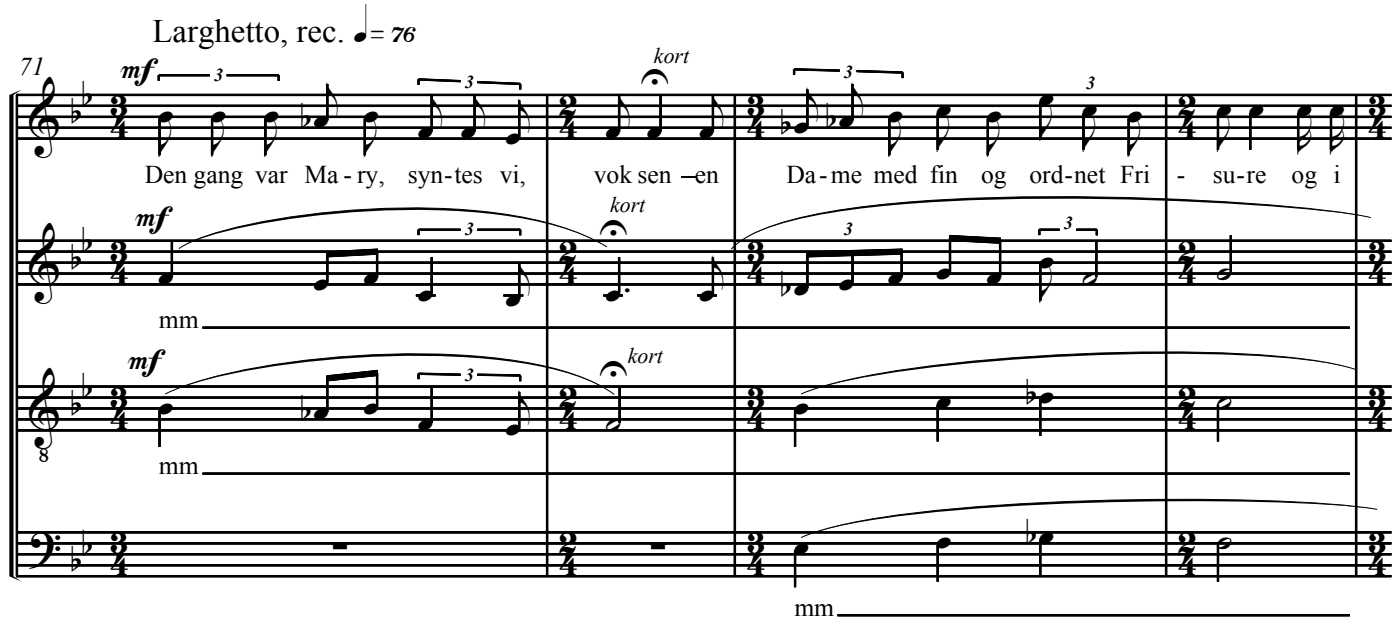

47
S
A
T
B
Ma - rys Taa - rer, der al - drig vil - le tør - re?.
2
f
I

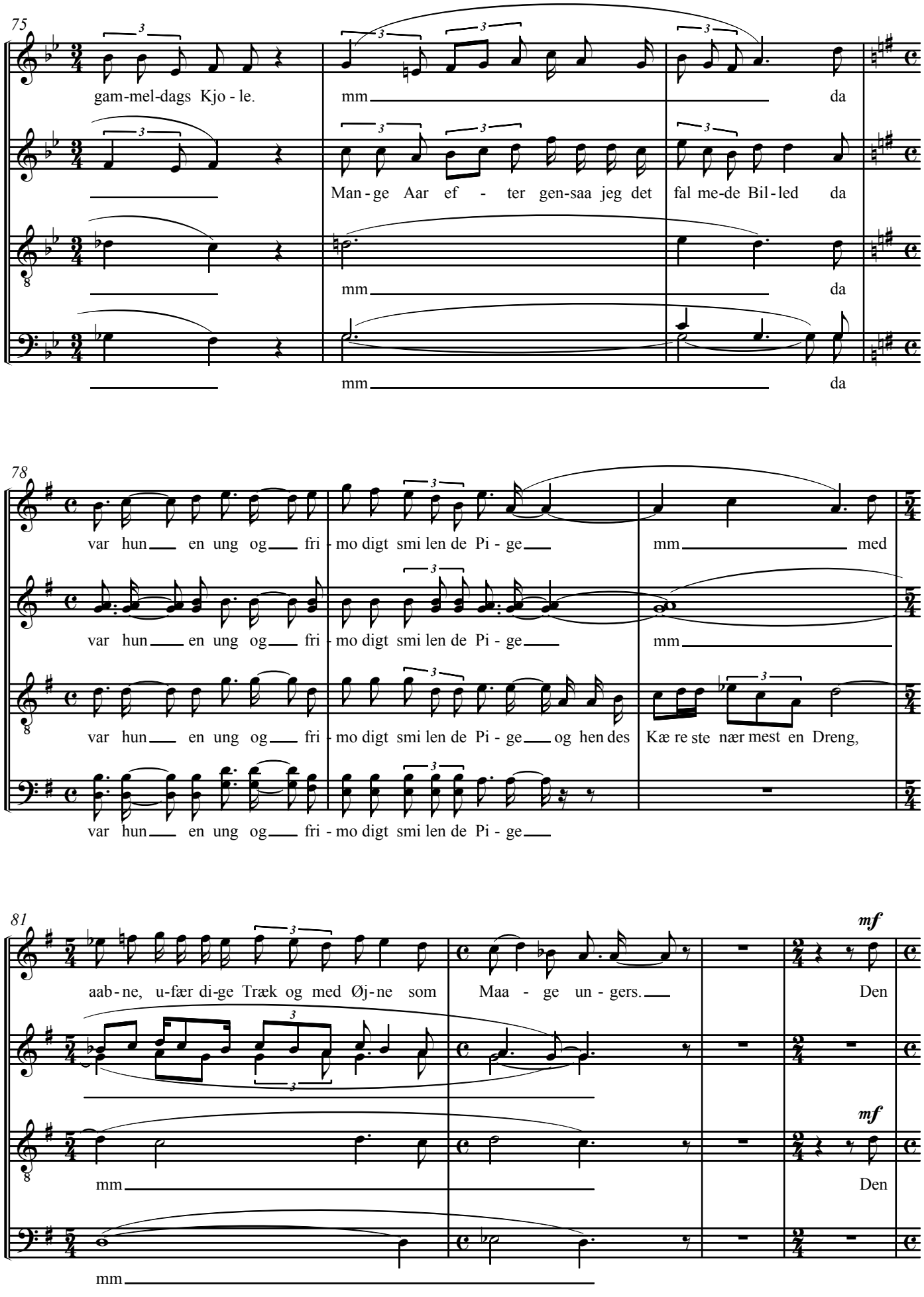

Andante, quasi rec. ♩= 76
53
S
A
T
B
f
oh til Vin-den, der sag - te og kum-mer-fuldt suk - ked om
halv-ly - se Næt - ter laa vi og lyt - ted til Vin-den, der sag - te og kum-mer-fuldt suk - ked om
oh

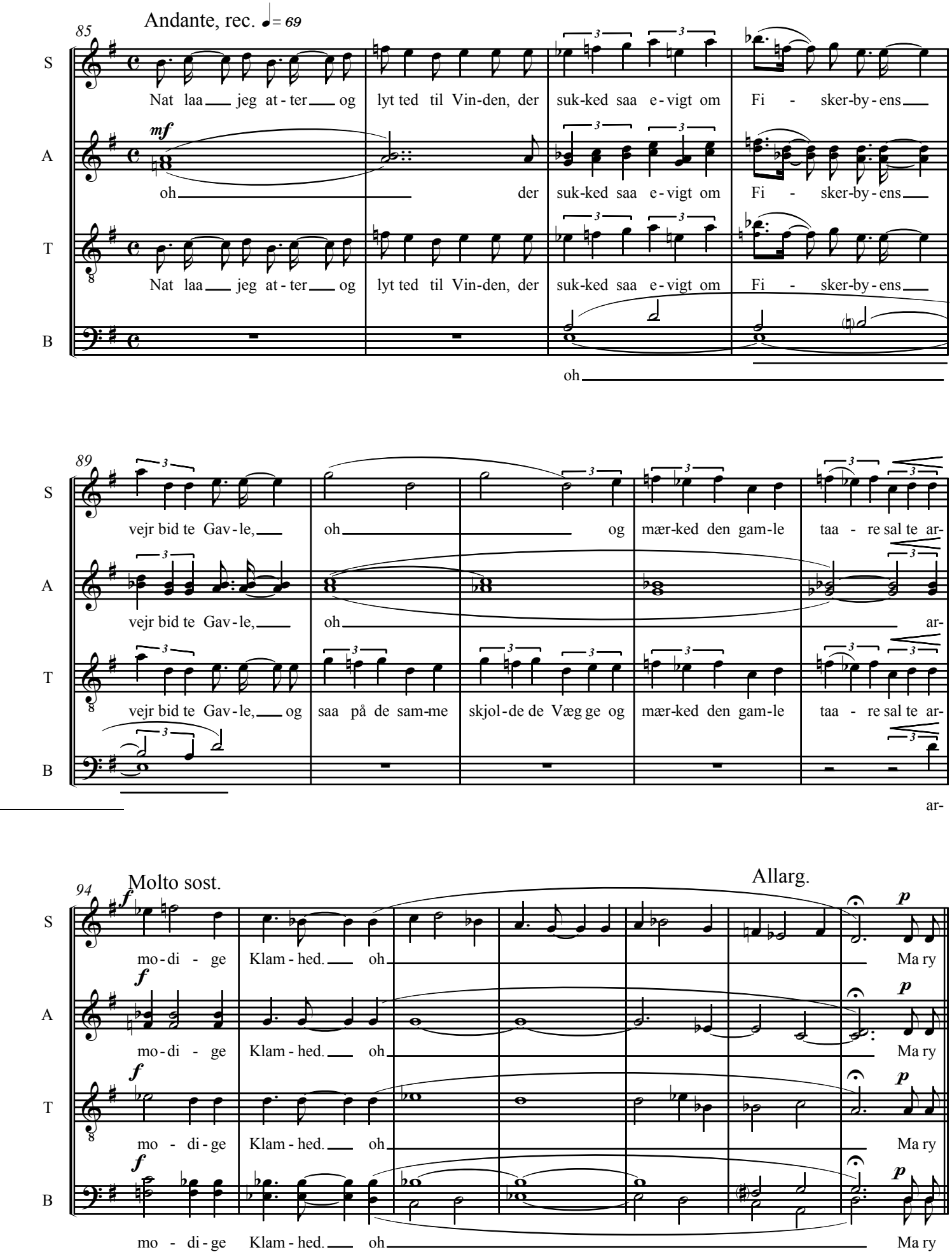

Molto rit.
57
kort
S
A
T
B
Skip per hus gav len, oh af Ma ry og hen des John be gynd te at
Skip per hus gav len, oh
Skip per hus gav len, og syn tes, Da guer reo ty pi-et paa Væg gen af Ma ry og hen des John be gynd te
oh

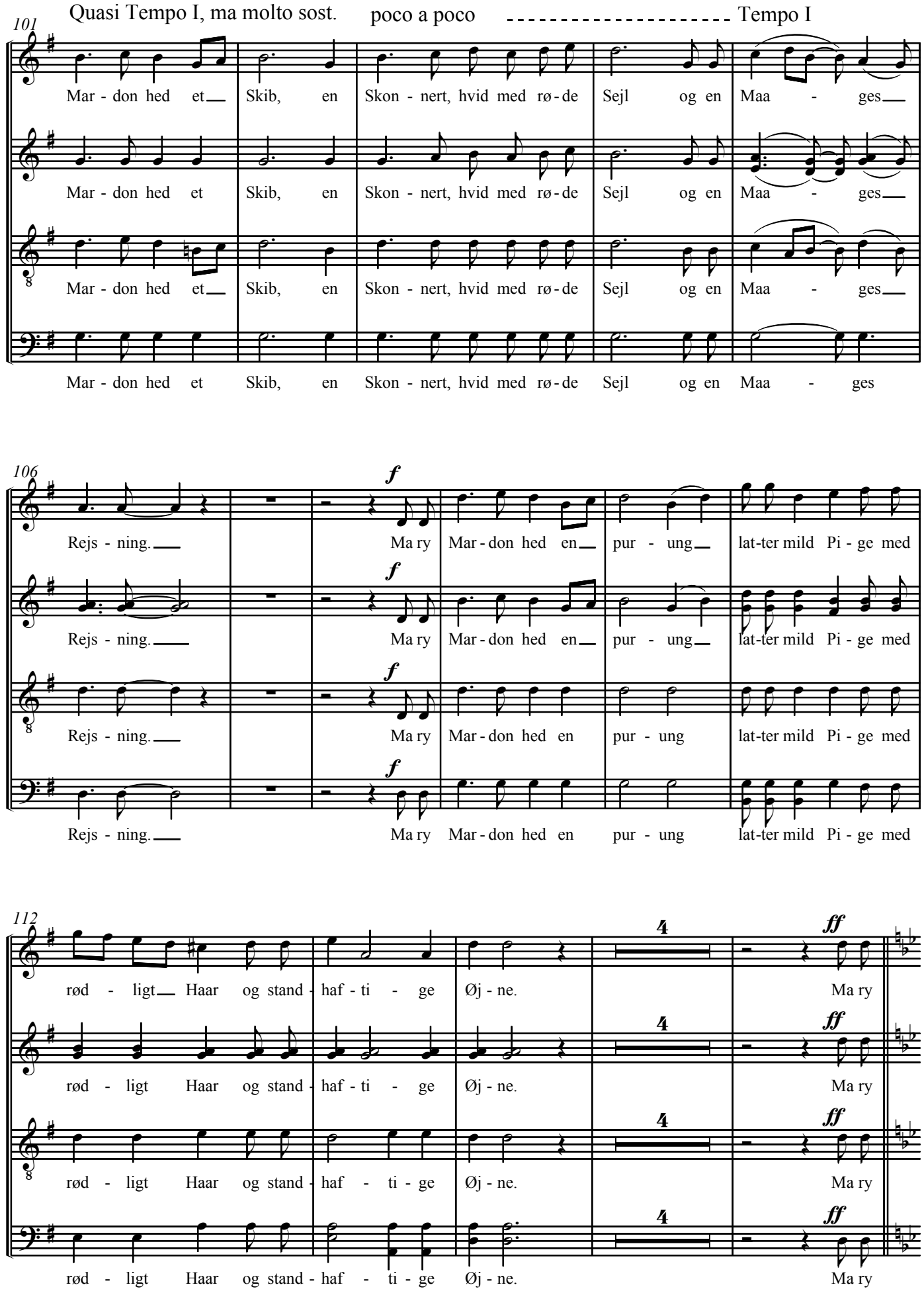

62
Largo
kort
mp
S
le - ve og hvi - ske. Vi tænk - te; Der - u - de i Nat - ten svæ - ver de
A
le - ve og hvi - ske. Vi tænk - te; Der - u - de i Nat - ten svæ - ver de
T
oh Vi tænk - te; Der - u - de i Nat - ten svæ - ver de
B
Vi tænk - te; Der - u - de i Nat - ten svæ - ver de

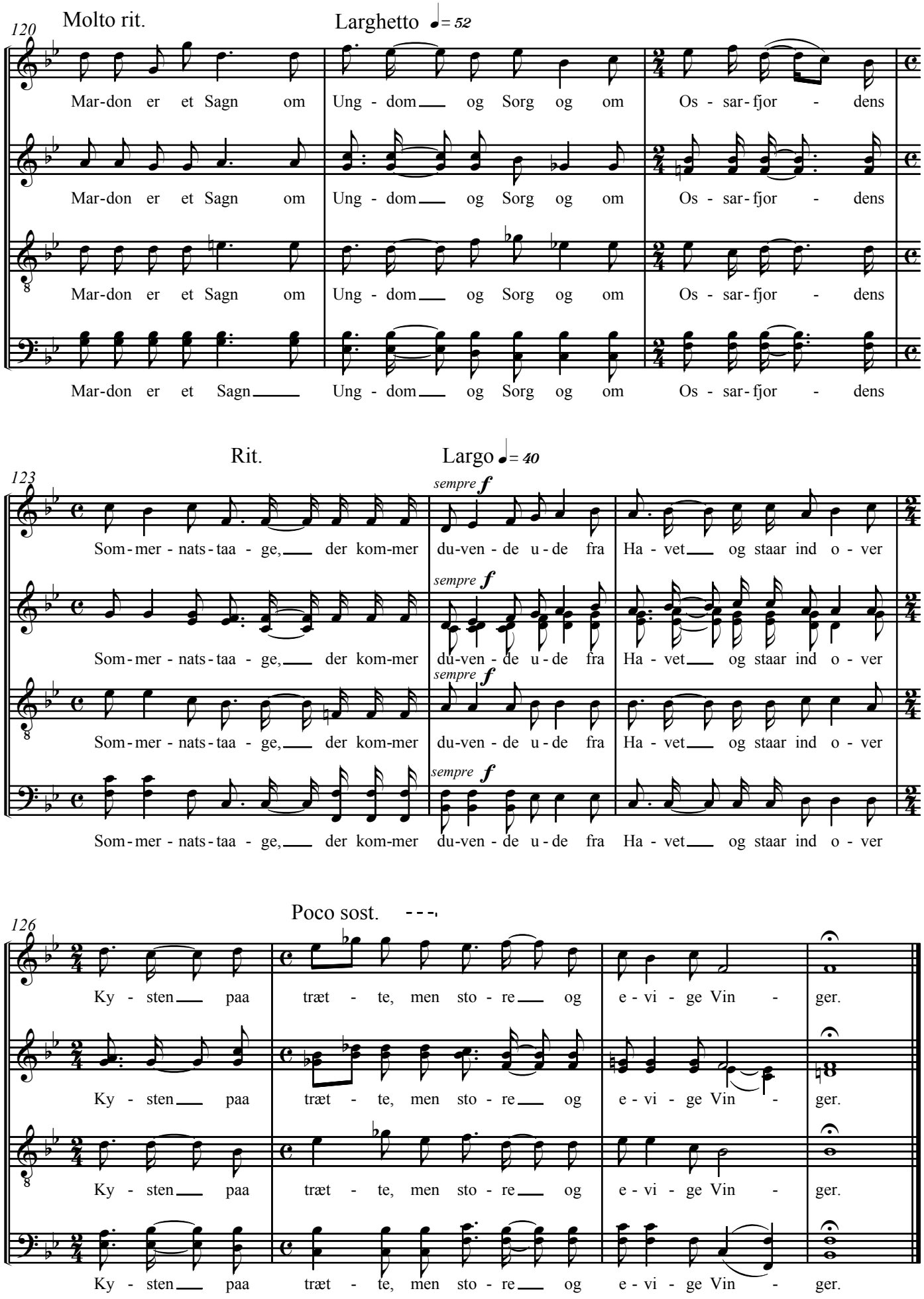

65
Sost.
poco a poco cresc.
f
3
S
beg-ge som skum - graa og sorg-ful - de Taa - ger, tæt om-slyn - get.
A
beg-ge som skum - graa og sorg-ful - de Taa - ger, tæt om-slyn - get.
T
beg - ge som skum - graa og sorg-ful - de Taa - ger, tæt om-slyn - get.
B
beg - ge som skum - graa og sorg-ful - de Taa - ger, tæt om-slyn - get.


71
Larghetto, rec. ♩= 76
mf
kort
S
Den gang var Ma - ry, syn-tes vi, vok sen – en Da - me med fin og ord-net Fri - su-re og i
A
mm
T
mm
B
mm


75
S
A
T
B
gam-mel-dags Kjo - le.
mm
da
Man - ge Aar ef - ter gen-saa jeg det fal me-de Bil - led da
mm
da
mm
da
78
S
A
T
B
var hun en ung og fri - mo digt smi len de Pi - ge
mm
med
var hun en ung og fri - mo digt smi len de Pi - ge
mm
var hun en ung og fri - mo digt smi len de Pi - ge og hen des Kæ re ste nær mest en Dreng,
var hun en ung og fri - mo digt smi len de Pi - ge
81
mf
S
A
T
B
aab - ne, u-fær di-ge Træk og med Øj - ne som Maa - ge un - gers.
Den
mf
mm
Den
mm


Andante, rec. ♩= 69
85
S
A
T
B
mf
Nat laa jeg at-ter og lyt ted til Vin-den, der suk-ked saa e-vigt om Fi - sker-by-ens
oh der suk-ked saa e-vigt om Fi - sker-by-ens
Nat laa jeg at-ter og lyt ted til Vin-den, der suk-ked saa e-vigt om Fi - sker-by-ens
oh
89
vejr bid te Gav-le, oh og mær-ked den gam-le taa - re sal te ar-
vejr bid te Gav-le, oh ar-
vejr bid te Gav-le, og saa på de sam-me skjol-de de Væg ge og mær-ked den gam-le taa - re sal te ar-
ar-
94
Molto sost.
Allarg.
f
p
mo-di - ge Klam-hed. oh Ma ry
mo-di - ge Klam-hed. oh Ma ry
mo - di-ge Klam-hed. oh Ma ry
mo - di-ge Klam-hed. oh Ma ry


Quasi Tempo I, ma molto sost.
poco a poco
Tempo I
101
S
A
T
B
Mar - don hed et Skib, en Skon - nert, hvid med rø - de Sejl og en Maa - ges
106
f
Rejs - ning. Ma ry Mar - don hed en pur - ung lat-ter mild Pi - ge med
112
4
ff
rød - ligt Haar og stand - haf - ti - ge Øj - ne. Ma ry

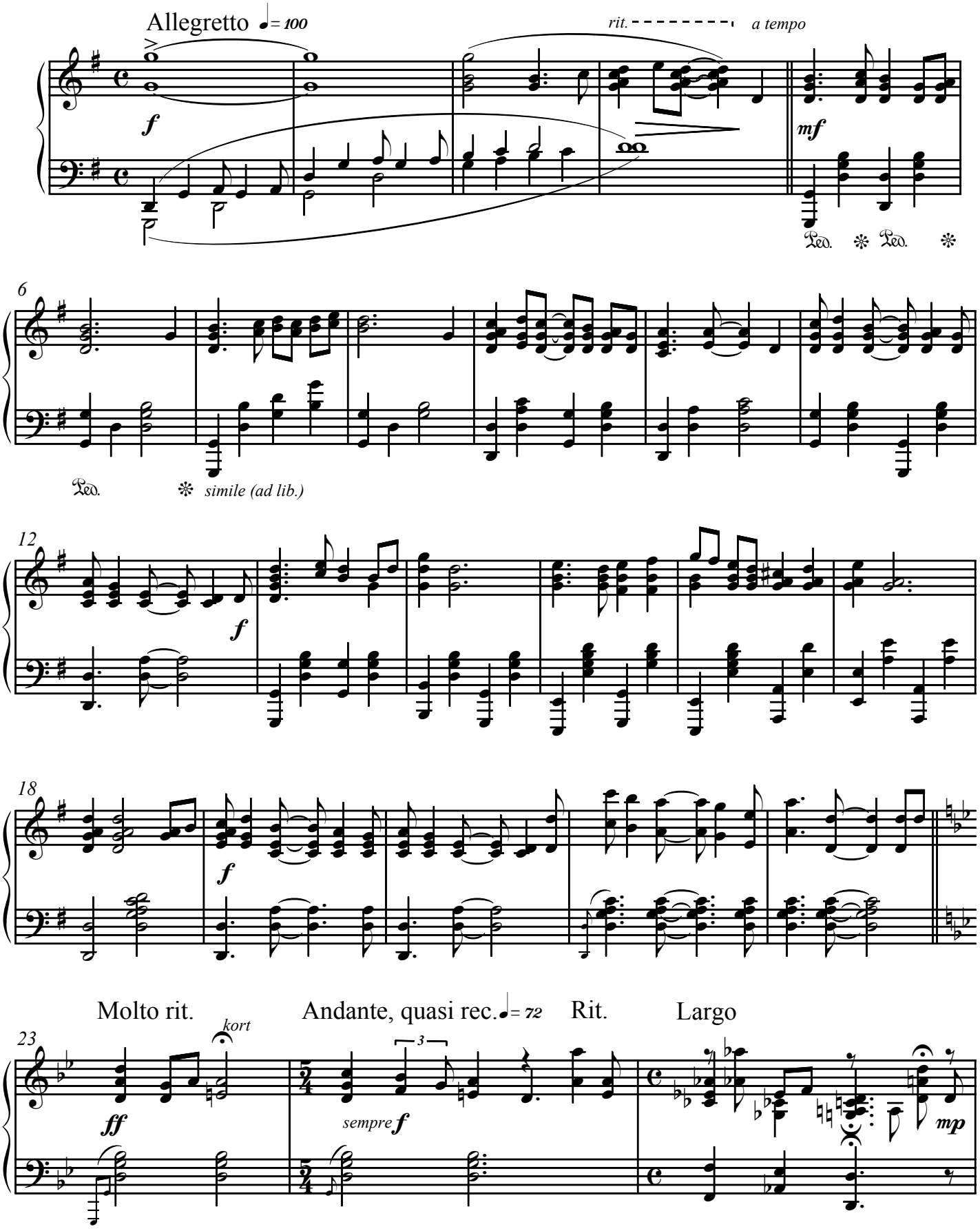

120
Molto rit.
Larghetto ♩= 52
S
A
T
B
Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om Os - sar - fjor - dens
Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om Os - sar - fjor - dens
Mar-don er et Sagn om Ung - dom og Sorg og om Os - sar - fjor - dens
Mar-don er et Sagn Ung - dom og Sorg og om Os - sar - fjor - dens
123
Rit.
Largo ♩= 40
sempre f
Som - mer - nats - taa - ge, der kom-mer du-ven - de u - de fra Ha - vet og staar ind o - ver
Som - mer - nats - taa - ge, der kom-mer du-ven - de u - de fra Ha - vet og staar ind o - ver
Som - mer - nats - taa - ge, der kom-mer du-ven - de u - de fra Ha - vet og staar ind o - ver
Som - mer - nats - taa - ge, der kom-mer du-ven - de u - de fra Ha - vet og staar ind o - ver
126
Poco sost.
Ky - sten paa træt - te, men sto - re og e - vi - ge Vin - ger.
Ky - sten paa træt - te, men sto - re og e - vi - ge Vin - ger.
Ky - sten paa træt - te, men sto - re og e - vi - ge Vin - ger.
Ky - sten paa træt - te, men sto - re og e - vi - ge Vin - ger.

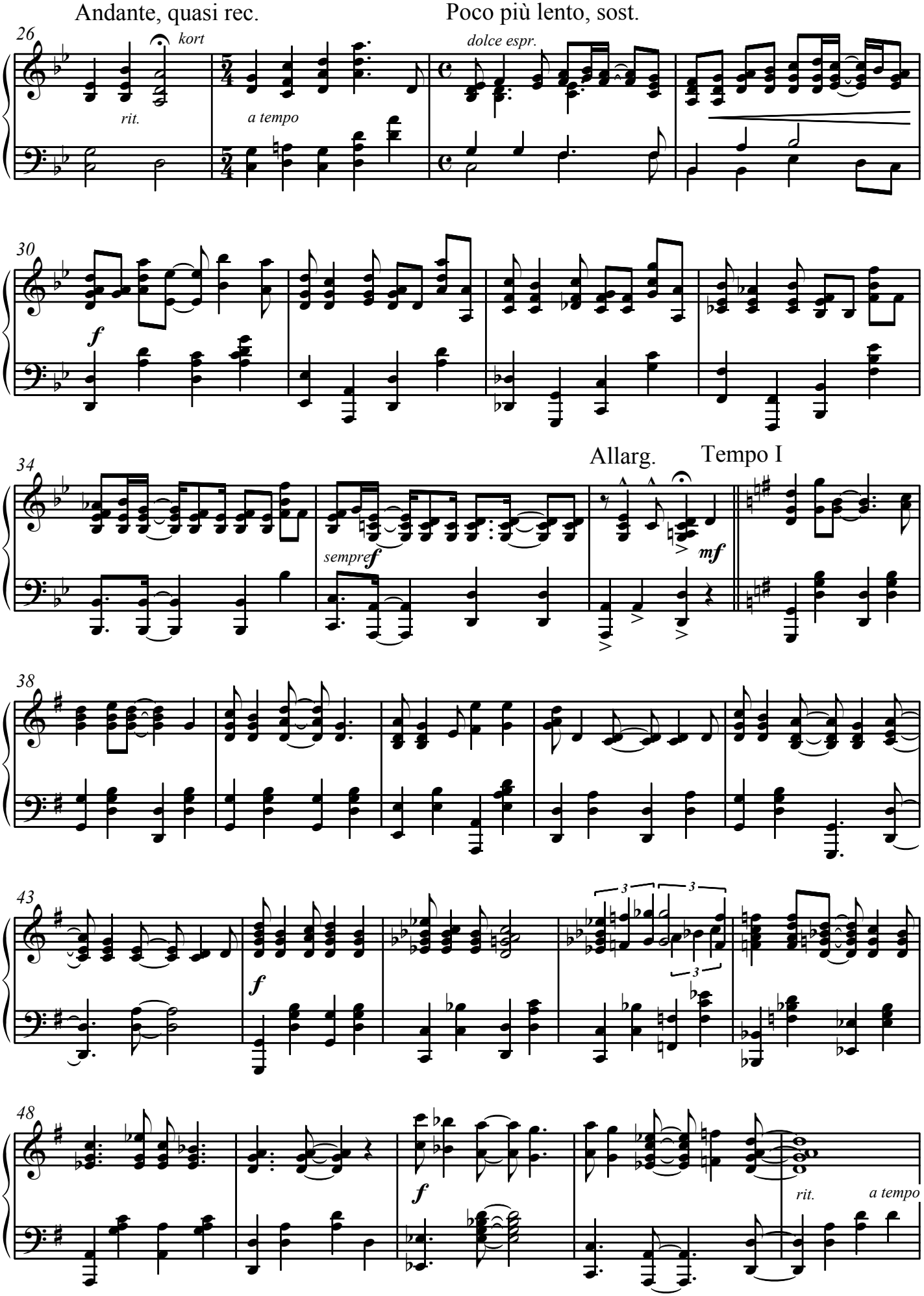
Klaver

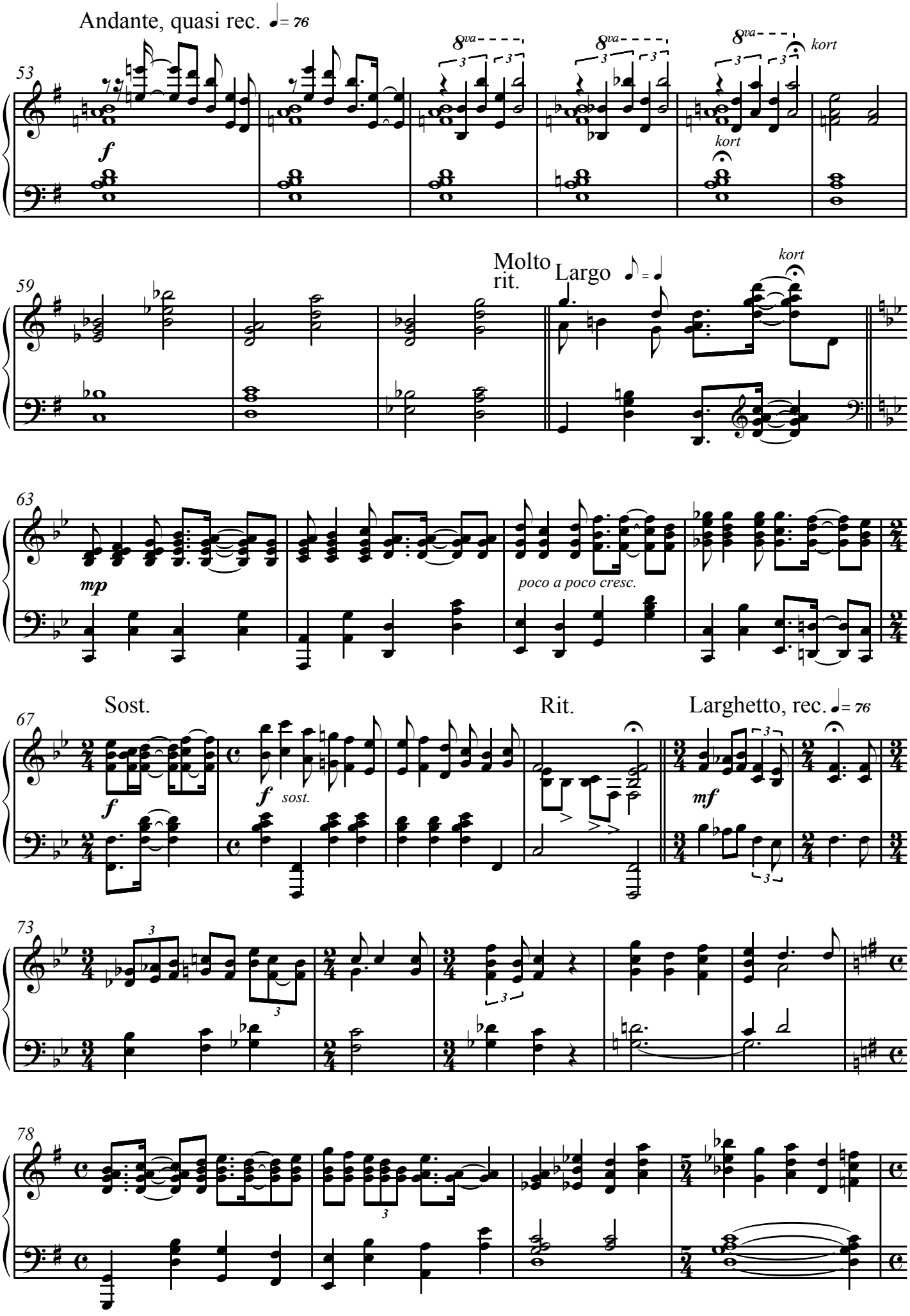
Mary Mardon

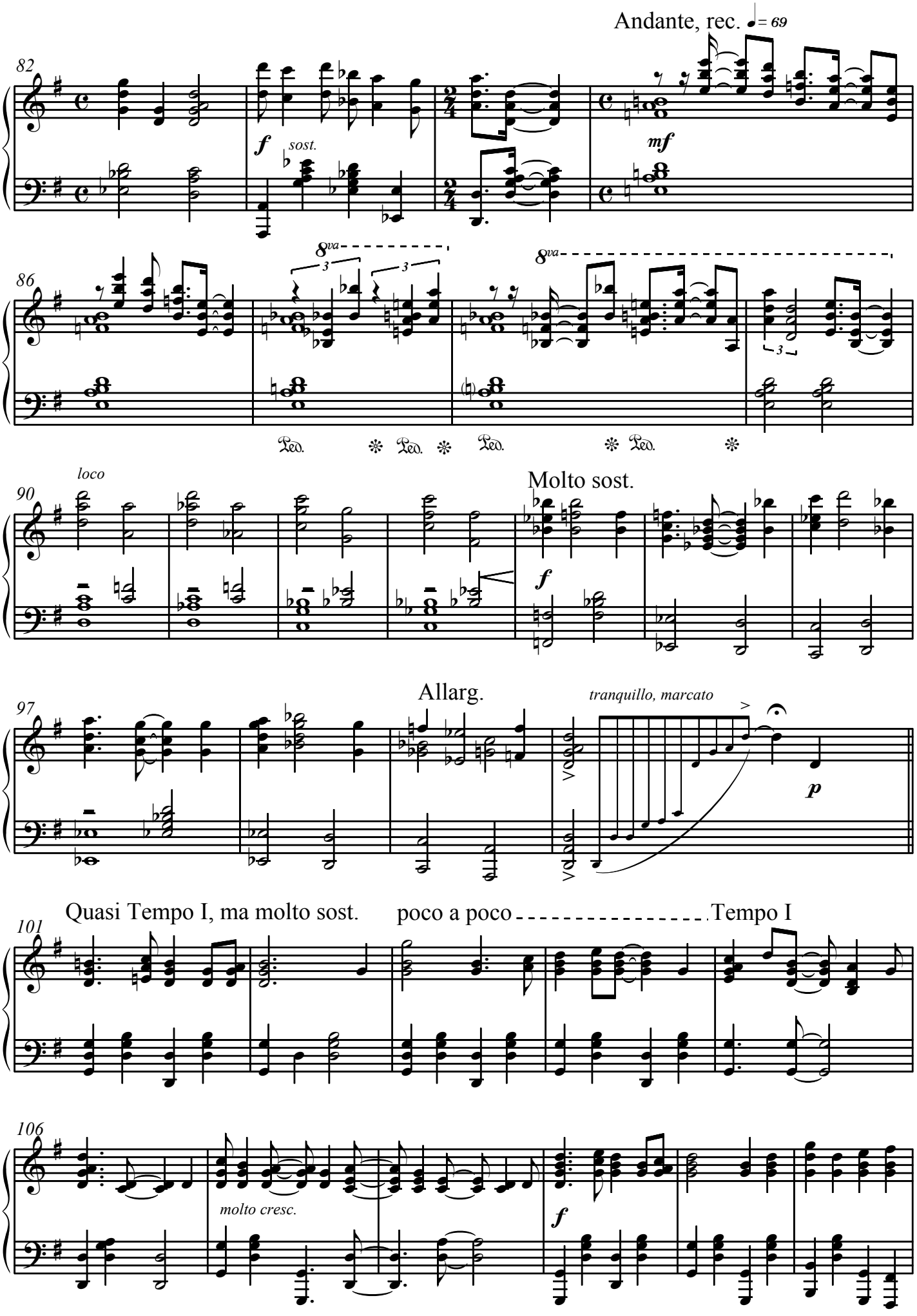
Digt af William Heinesen

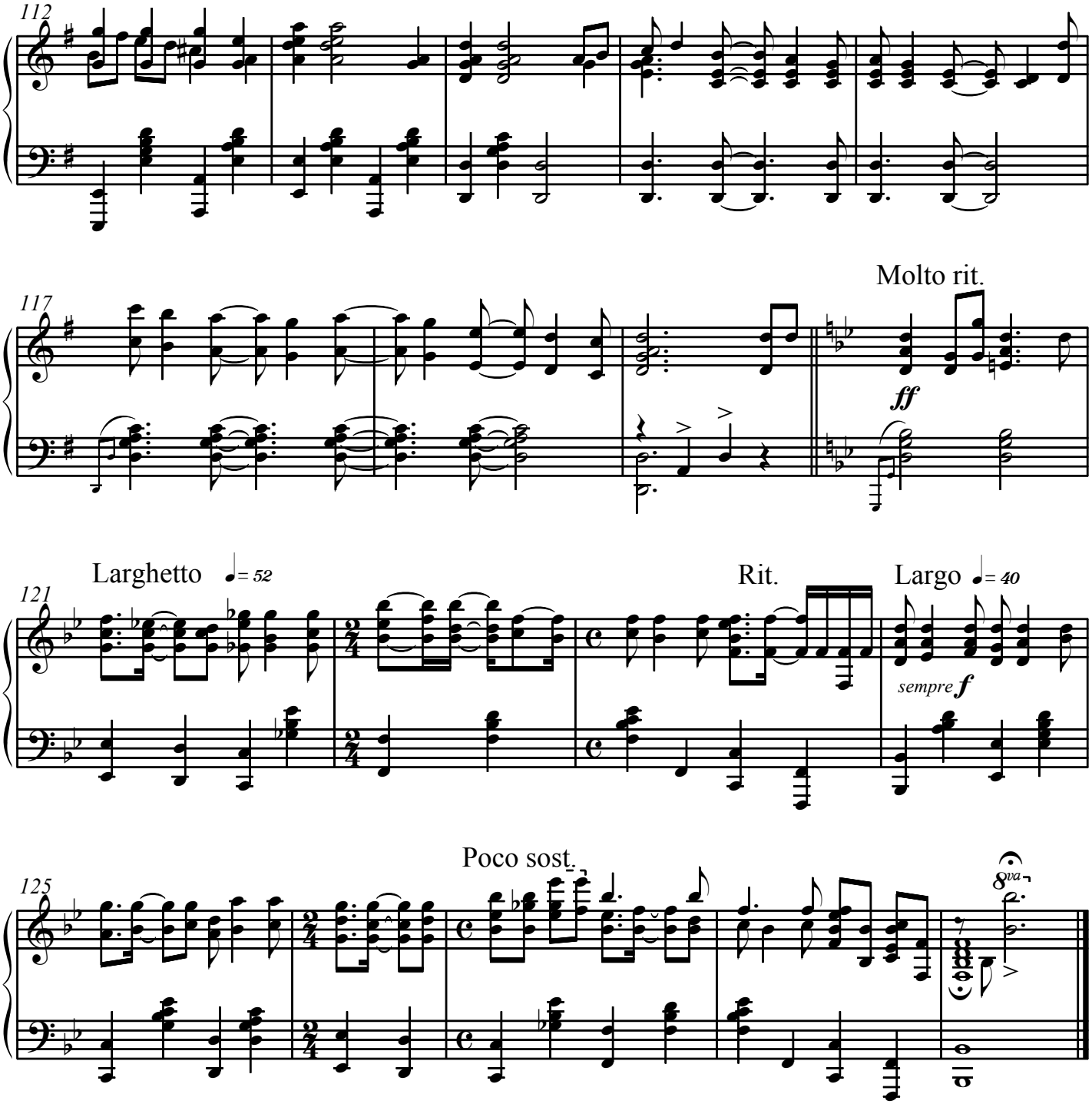
Musik: Jens Bjerg




Andante, quasi rec.
Poco più lento, sost.
26
kort
rit.
a tempo
dolce espr.
30
f
34
sempre f
Allarg.
Tempo I
mf
38
43
f
3
3
3
48
f
rit.
a tempo


Andante, quasi rec. ♩= 76
53
8va
kort
59
Molto rit.
Largo
63
mp
poco a poco cresc.
67
Sost.
Rit.
Larghetto, rec. ♩= 76
sost.
73
78


Andante, rec. ♩= 69
82
f
sost.
mf
86
8va
8va
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
loco
90
Molto sost.
f
Allarg.
97
tranquillo, marcato
p
Quasi Tempo I, ma molto sost.
poco a poco
Tempo I
101
106
molto cresc.
f

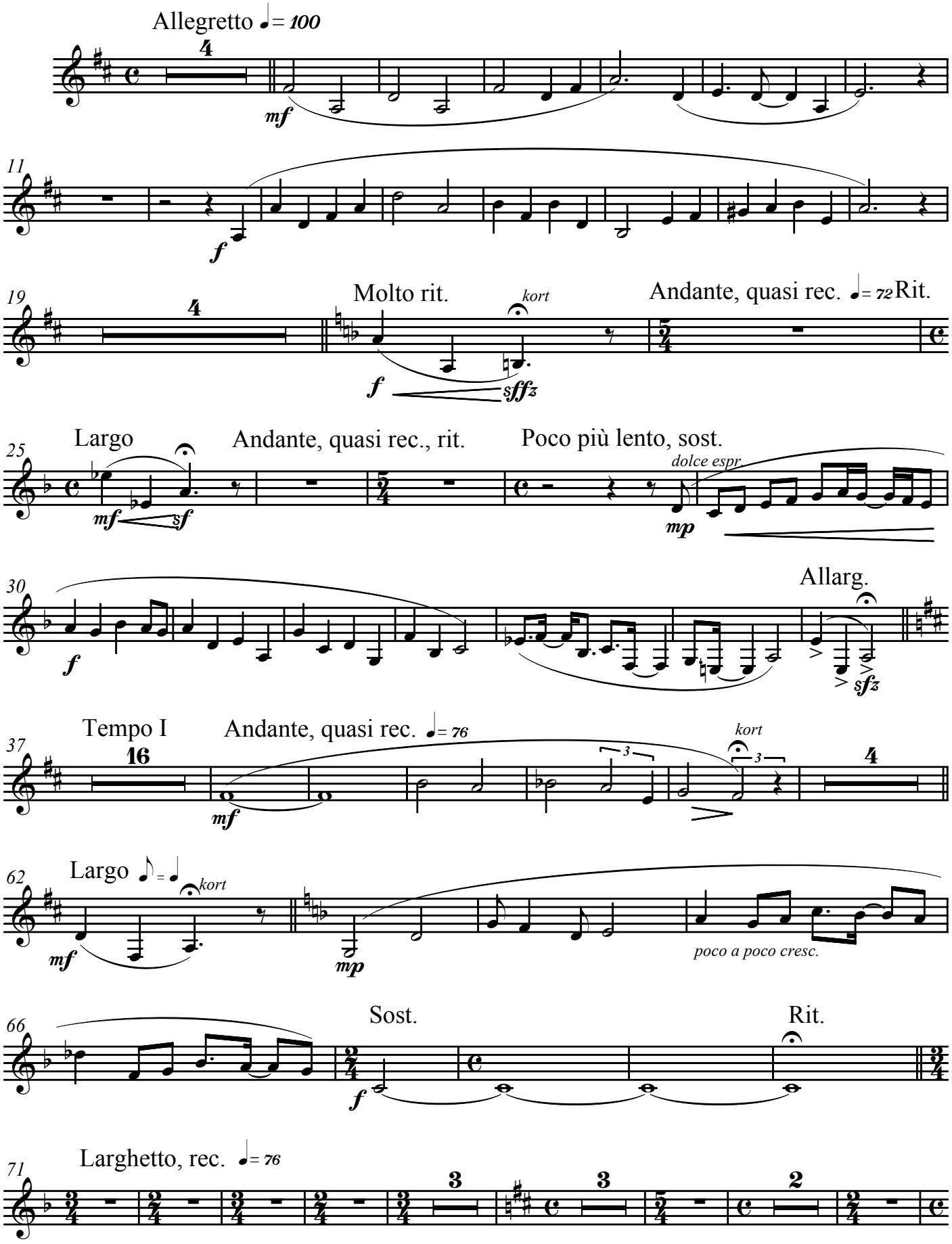

112
117
Molto rit.
ff
Larghetto
= 52
121
Rit.
Largo
= 40
sempre f
Poco sost.
125
8va

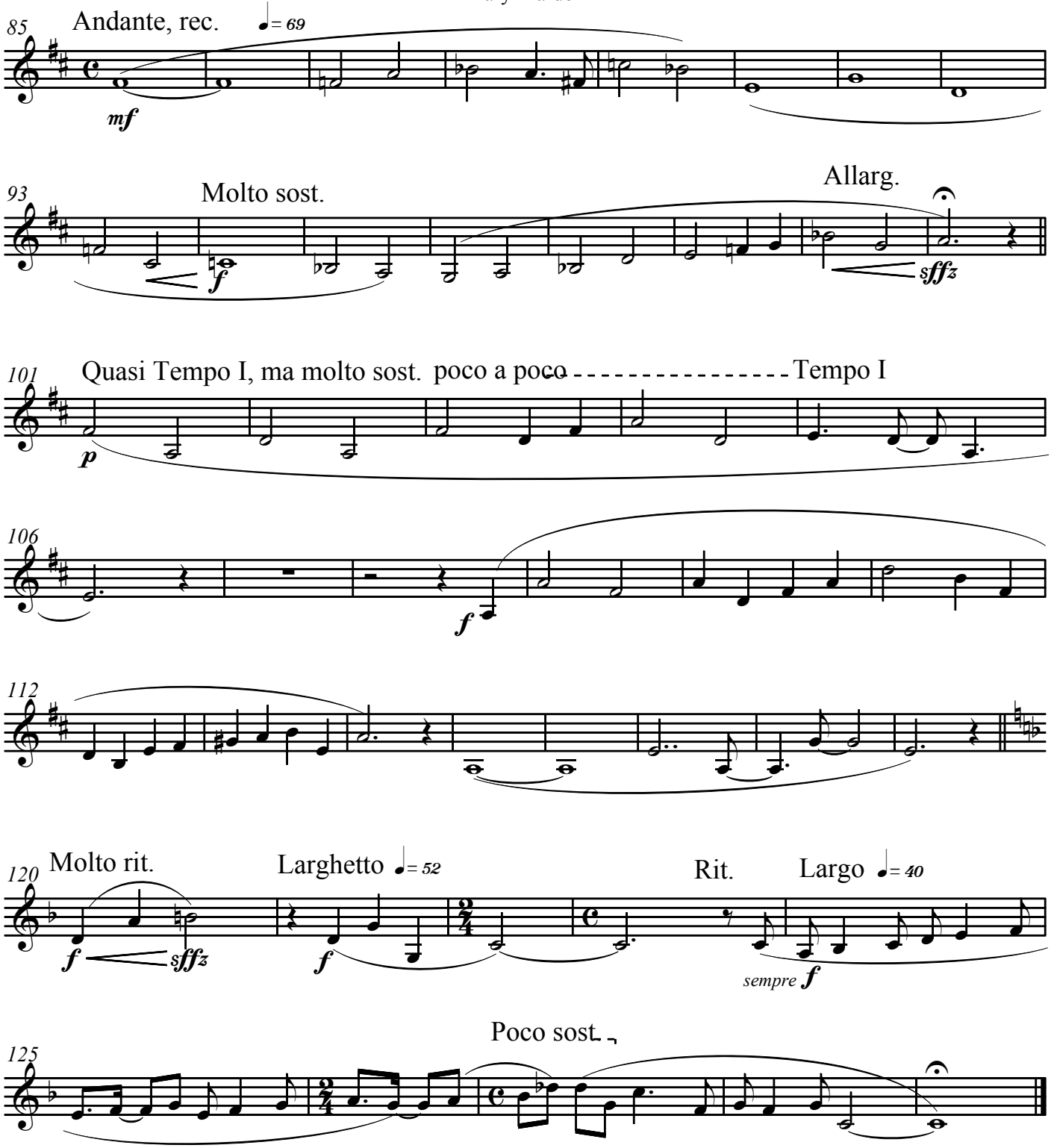
Horn i F

Mary Mardon

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg



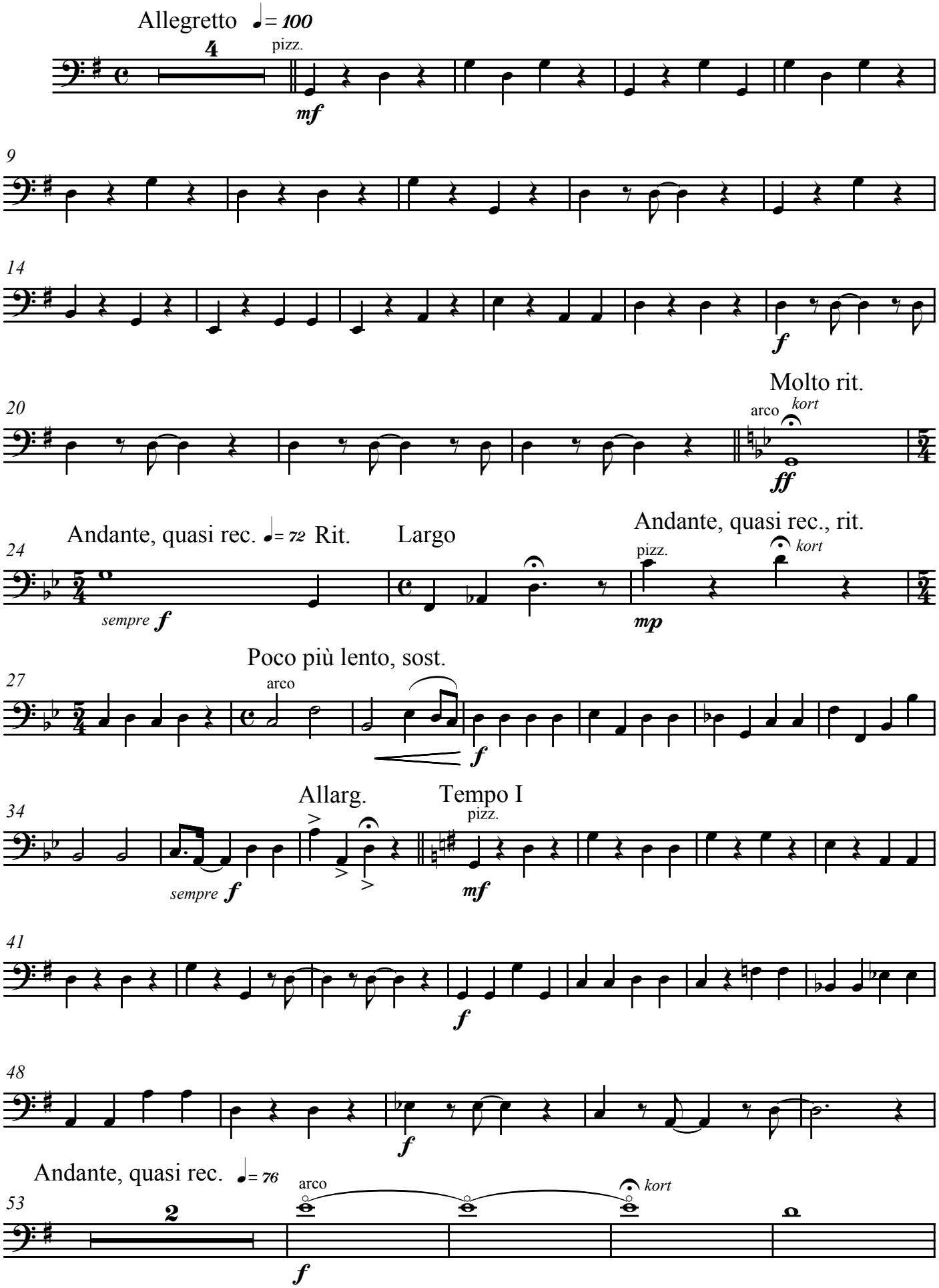

85
Andante, rec.
= 69
mf
93
Molto sost.
Allarg.
f
sffz
101
Quasi Tempo I, ma molto sost. poco a poco
Tempo I
p
106
f
112
120
Molto rit.
Larghetto
= 52
Rit.
Largo
= 40
f
sffz
f
sempre f
125
Poco sost.

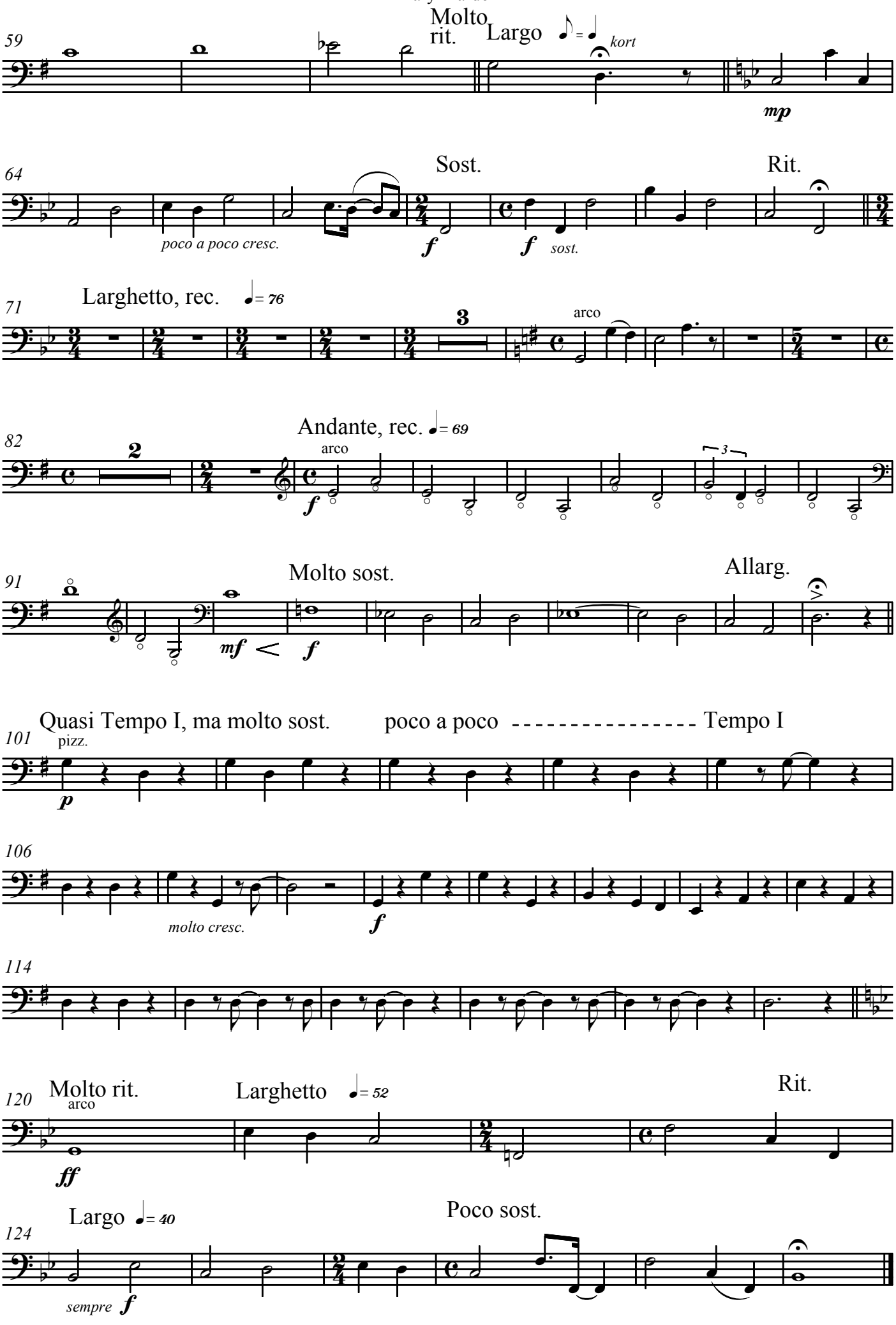
Kontrabas

Mary Mardon

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg




Molto rit.
Largo
kort
59
mp
64
Sost.
Rit.
poco a poco cresc.
f
f
sost.
71
Larghetto, rec.
= 76
arco
82
Andante, rec.
= 69
arco
f
91
Molto sost.
Allarg.
mf
f
101
Quasi Tempo I, ma molto sost.
poco a poco ---------- Tempo I
pizz.
p
106
molto cresc.
f
114
120
Molto rit.
arco
Larghetto
= 52
Rit.
ff
124
Largo
= 40
Poco sost.
sempre
f