

# Bas

# Måneopgang i storm

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità ♩ = 66

Vel - kom - men til - ba - ge stær - ke høst, mulm - fyld - te høst o - ver

8 *rit.* a Tempo *Poco a poco cresc.*

sort - nen - de ha - ve! Vel mødt, du fro - di - ge ur - tids - må - ne, du til - bli - vel - sens og for -

12 *Sostenuto* *f* *dim.*

ø - del - sens gam - le med - vi - der ø - je, du der ser slæg - ter gro og grå - ne som græs ved ha - vet!

17 a Tempo *rit.* a Tempo *p* *mf* *p*

Du ti - de - van - dets og strøm - me - nes mo - der! Du mund i mør - ket, du

21 *mf* *Poco a poco cresc.* *Sostenuto* *f*

væl - di - ge su - ger - ske, ud - lø - ser - ske af livs - kim i skjul - te skød! Gå - de - fuldt smi - ler du til dit

25 a tempo *rit.* *p*

af - kom mens du bo - ler med so - len i mør - ket! Vi

29 a Tempo

ser dig i din op - gang, et bål i en hu - le af bar - ske sky - er,

32 *Poco a poco cresc.* *Sostenuto* *f*

ul - men - de som for en - den af en tun - nel af år - tu - sin - der. Du er for - tid og frem - tid,

36 a Tempo *rit.* *Più vivo* ♩ = 88 *f* *ma leggiero*

le - ven - de nu og e - vig glem - sel! Børn rå - ber til dig med blus - sen - de kin - der i

41 *Poco più lento* *f*

kul - den, med el - le - vil - de øj - ne og op - rak - te hæn - der. Ol - din - ge græ - der i - mod dig og

Måneopgang i storm  
dim. et rit.


46  min-des i vil-del-se længst hen-vej-re-de stun-der af barm - hjer - tig-hed ved dit

50 *p* *mf* Andante  $\text{♩} = 72$   bryst! Til dig kom-mer un - ge el-sken-de og du dryp-per i de - res læng-sels bæ-ger

55 *cresc.*  *f* *molto* Accel. e *cresc.* Vivo  $\text{♩} = 92$   
drå-ber af angst — og lyk-ke og nat-lig vild-skab!

60 Rit. e dim. *p* *senza vibrato* Tranquillo  $\text{♩} = 52$   Men nu løf-ter du dig o-ver kim-min-gen og sti-ger

66  op i det fros - ne ø - de og bli'r u - en-de-lig en-som og bleg og lil - le. Du *normale*

70 Accel. fin al... Poco a poco *cresc.*  skri - ger i skræk med død - nin - ge - stem-me gen-nem stor-men: Se mig, se mig,

74  hvor jeg hæn - ger rib - bet i min gal - ge! Jeg har in - gen øj - ne! Jeg har

77 *...Tempo I*  $\text{♩} = 66$   in - tet hjer - te! Jeg er et in - tet, en stak - kel, kun støv og sten, kun

80 *Molto rit.* *rit.* Tranquillo  $\text{♩} = 52$  *ff*  liv-løs og en-som tyng - de! Vis mig med - li - den - hed, le-ven-de rø - de Jord!

86 *rit.*  Lån mig din var - me, din ån - de dit håb, — din sjæl!

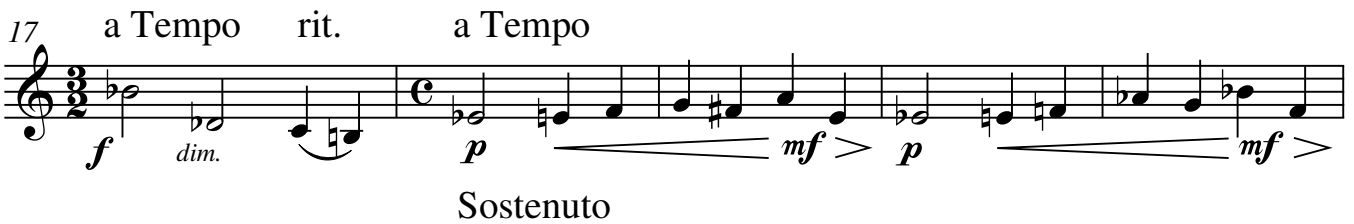
# Violin 1

## Måneopgang i storm

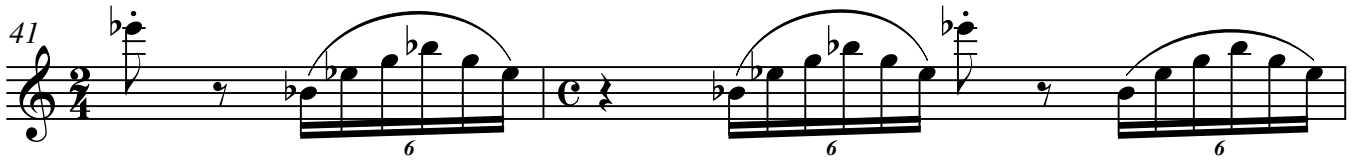
Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità  $\bullet = 66$




Måneopgang i storm

41 

43 

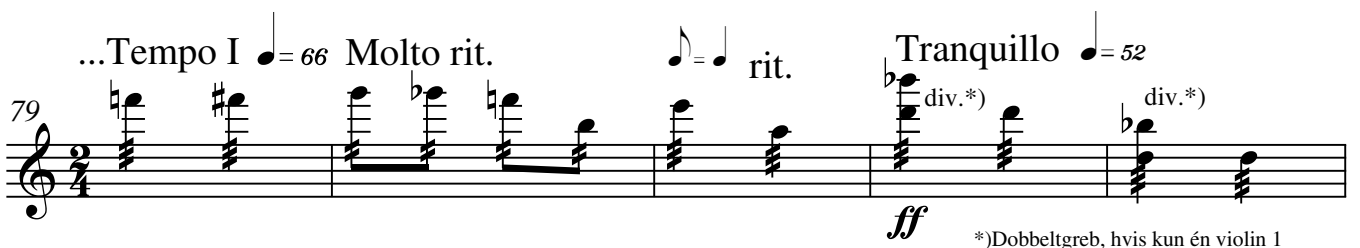
46 

52 

57 

63 

70 

79 

\*)Dobbeltgreb, hvis kun én violin 1

84 

# Violin 2

## Måneopgang i storm

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità ♩ = 66

Musical notation for measures 1-5. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth notes with slurs.

Musical notation for measures 6-10. The tempo marking "rit. a Tempo" is placed above the staff. The music continues with eighth notes and slurs.

Musical notation for measures 11-16. The tempo marking "Poco a poco cresc." is above the staff. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the staff. The tempo marking "Sostenuto" is above the staff. The music ends with a *dim.* (diminuendo) marking and a 3/4 time signature.

Musical notation for measures 17-18. The tempo marking "a Tempo" is above the staff. The dynamic marking *f* is below the staff. The tempo marking "rit." is above the staff. The dynamic marking *dim.* is below the staff. The tempo marking "a Tempo" is above the staff. The time signature changes to common time (C). The dynamic marking *p* (piano) is below the staff.

Musical notation for measures 19-20. The music features sixteenth-note runs with slurs. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is below the staff. The dynamic marking *p* is below the staff.

Musical notation for measures 21-21.5. The music features sixteenth-note runs with slurs. The dynamic marking *mf* is below the staff. The tempo marking "Sostenuto" is above the staff.

Musical notation for measures 22-24.5. The tempo marking "Poco a poco cresc." is above the staff. The music features sixteenth-note runs with slurs. The dynamic marking *f* is below the staff.

Musical notation for measures 25-29. The tempo marking "a tempo" is above the staff. The dynamic marking *mf* is below the staff. The tempo marking "rit." is above the staff. The dynamic marking *dim.* is below the staff. The tempo marking "a Tempo" is above the staff. The time signature changes to 3/4. The dynamic marking *p* is below the staff.

Musical notation for measures 30-34. The tempo marking "Poco a poco cresc." is above the staff. The music features eighth-note runs with slurs. The time signature changes to 2/4. The music ends with a common time (C) signature.

Måneopgang i storm

35 *Sostenuto* *a Tempo* *rit.*

35 *f* *f* *dim.* *p*

39 *Più vivo* ♩ = 88

39 *f* *ma leggiero* 3 3 6

42 *Poco piú lento*

42 *f* 6 6 6 6

46 *dim. et rit.* *Andante* ♩ = 72

46 *p* *mf*

52 *cresc.*

52 *f* *molto*

57 *Accel. e cresc.* *Vivo* ♩ = 92

57 *mp* *ff*

60 *Rit. e dim.* *Tranquillo* ♩ = 52

60 *p* *p*

66 *Accel. fin al... Poco a poco cresc.*

66 *senza vibrato*

76 *...Tempo I* ♩ = 66 *Molto rit.* *rit.*

82 *Tranquillo* ♩ = 52 *simile* *rit.*

82 *ff* *div.\*)* *div.\*)*

\*)Dobbeltgreb, hvis kun én violin 2.

# Viola

## Måneopgang i storm

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità ♩ = 66

6

rit. a Tempo

11

Poco a poco cresc.

Sostenuto

dim.

a Tempo

rit.

18

a Tempo

6

6

6

6

20

6

22

Poco a poco cresc.

Sostenuto

pizz<sup>3</sup>

25

arco

a tempo

rit.

a Tempo

30

6

6

6

32

Poco a poco cresc.

6

6

6

Måneopgang i storm

Sostenuto

34

37

a Tempo rit. Più vivo ♩ = 88

42

Poco più lento

47

dim. et rit.

Andante ♩ = 72

53

cresc.

Accel. e cresc.

58

Vivo ♩ = 92

Rit. e dim.

62

Tranquillo ♩ = 52

Accel. fin al...

Poco a poco cresc.

69

79

...Tempo I ♩ = 66

Molto rit.

rit.

Tranquillo ♩ = 52

84

rit.

\*) div.\*\*)

\*) Bratschens f'' må ikke dominere over celloens fis'.

\*\*)Dobbeltgreb, hvis kun én bratsch



# Cello

## Måneopgang i storm

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità ♩ = 66



6

rit. a Tempo



Sostenuto

Poco a poco cresc.

div.\*)

dim.

a Tempo

rit.

11



*f* \*)Dobbeltgreb, hvis kun én cello

*f* dim.

18

a Tempo

Poco a poco cresc.



Sostenuto

som ovenfor

24



*f*

*mf* dim.

29

a Tempo

Poco a poco cresc.



Sostenuto

35

a Tempo

rit.

Più vivo ♩ = 88



*f*

*f* dim.

*p*

*f* ma leggiero

40

Poco piú lento



*f*

Måneopgang i storm

46 *dim. et rit.* *Andante* ♩ = 72

*p* *mf*

52 *cresc.*

*f* *molto*

57 *Accel. e cresc.* *Vivo* ♩ = 92

*mp* *ff*

60 *Rit. e dim.*

*p*

64 *Tranquillo* ♩ = 52 *div.\*)* *Accel. fin al...*  
*Poco a poco cresc.*

*p* *senza vibrato* *\*)som ovenfor*

74

79 *...Tempo I* ♩ = 66 *Molto rit.* *rit.* *Tranquillo* ♩ = 52

*ff*

83 *rit.*

# Kontrabas

# Måneopgang i storm

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco pesante, senza rigidità ♩ = 66

6

rit. a Tempo

11

Poco a poco cresc.

Sostenuto

a Tempo rit.

18

a Tempo

Poco a poco cresc.

24

Sostenuto

a Tempo rit.

a Tempo

31

Poco a poco cresc.

Sostenuto

37

a Tempo

rit.

Più vivo ♩ = 88

Måneopgang i storm

42 *Poco piú lento* *arco* *dim. et rit.*

*f*

49 *Andante* ♩ = 72 *cresc.*

*p* *mf* *molto*

57 *Accel. e cresc.* *Vivo* ♩ = 92

*mp* *ff*

61 *Rit. e dim.* *Tranquillo* ♩ = 52

*p* *p*

69 *Accel. fin al...* *Poco a poco cresc.*

*p*

79 *...Tempo I* ♩ = 66 *Molto rit.* *rit. Tranquillo* ♩ = 52

*ff*

85 *rit.*

*rit.*