

Fire korsange til digte af Morten Nielsen

En Sommer over Væggen

Digt af Morten Nielsen

Musik: Jens Bjerg

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Sopran
Alt

Det er et Mør - ke af en Nat, der ro - ligt fal - der ind om

Tenor
Bas

9

de - res Ar - me, to græ - ske Pi - ger tøv - en - de i Skæ - ret af Som - mer -

19

mør - ke o - ver vo - re Kar - me. To græ - ske Pi - ger i et Re - li -

28

ef med let - te Ar - me og med Haan - den luk - ket om en tre - tu - sind -

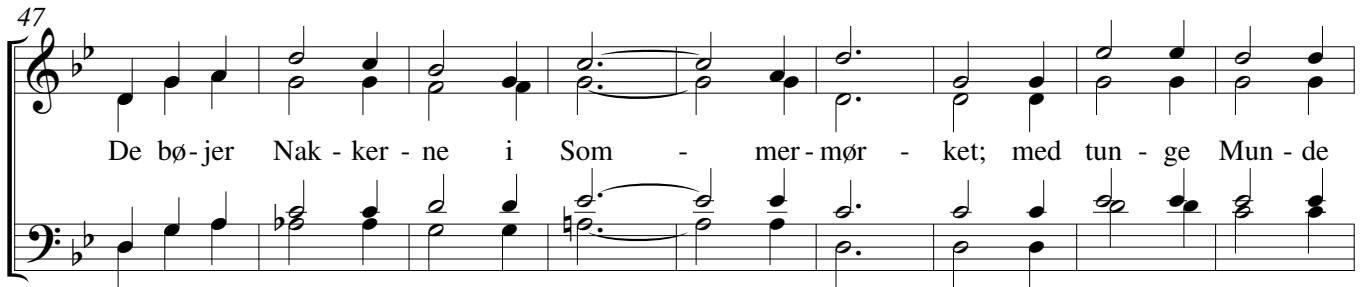
En Sommer over Væggen

38



aa - rig Blomst, en fjern og fro - dig Regn har gen - nem - truk - ket.

47



De bø - jer Nak - ker - ne i Som - mer - mør - ket; med tun - ge Mun - de

56



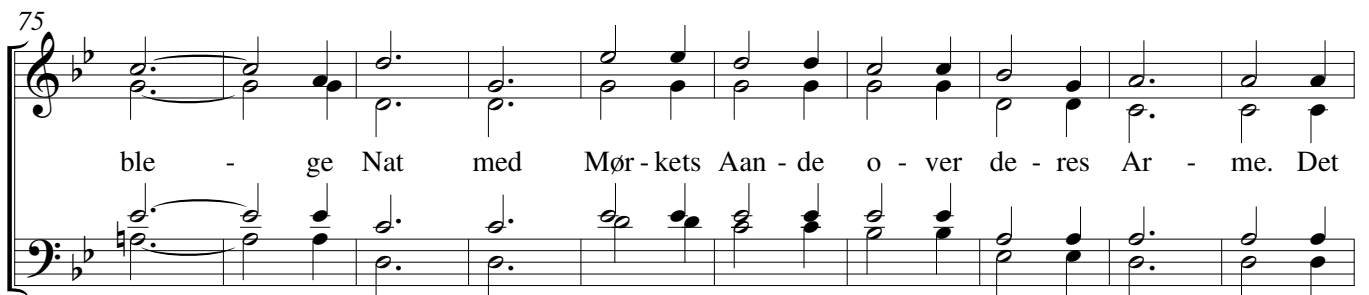
ti - er de i Rum - met, i Skyg - gen om dem er der haar - de Skuld - re og

66



un - ge sag - te Raab, der er for - stum - met. Og de er vaag - net i den

75



ble - ge Nat med Mør - kets Aan - de o - ver de - res Ar - me. Det

En Sommer over Væggen

85

gro - ve La - gen rø - rer ved min Haand, — og un - der Hu - den ven - ter

This system contains measures 85 through 93. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gro - ve La - gen rø - rer ved min Haand, — og un - der Hu - den ven - ter".

94

der en Var - me — for de er tre: — To staar med fyld - te Blom - ster, og

This system contains measures 94 through 103. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "der en Var - me — for de er tre: — To staar med fyld - te Blom - ster, og".

104

hun, der hur - tigt klær sig af, er de - res Sø - ster, og det - te kla - re

This system contains measures 104 through 112. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "hun, der hur - tigt klær sig af, er de - res Sø - ster, og det - te kla - re".

113

Mør - ke er det sam - me og tar som Hæn - der ned om de - res Bry - ster.

This system contains measures 113 through 119. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Mør - ke er det sam - me og tar som Hæn - der ned om de - res Bry - ster."

Opstandelsens Under

Digt af Morten Nielsen

Musik: Jens Bjerg

Sopran

Alt

Tenor
Bas

Jor-den har Sva - ner, Val-mu-er står i Brand. Ski-be be-syn-ger Ha-vet i

Jor-den har Sva - ner, Val-mu-er står i Brand. Ski-be be-syn-ger Ha-vet i

7

Ål - borg Havn. Skyg-ger, der van-drer o-ver u - syn - ligt Land, strej-fer min Haand,

Ål - borg Havn. Skyg-ger, der van-drer o-ver u - syn - ligt Land, strej-fer min Haand,

14

stand-ser og hvi-sker mit Navn. Blom-ster blir Frugt. Jor-den skal hen-te dem hjem.

stand-ser og hvi-sker mit Navn. Blom-ster blir Frugt. Jor-den skal hen-te dem hjem.

22

Vidt skal de blom-stre i - gen i en Mid-som - mer-storm. Dy-bet i Ver - den

Vidt skal de blom-stre i - gen i en Mid-som - mer-storm. Dy-bet i Ver - den

29

sti-ger og bru - ser frem, mø-der mig her, glø-der, og fin-der en Form. Blom-ster blir

sti-ger og bru - ser frem, mø-der mig her, glø-der, og fin-der en Form. Blom-ster blir

37

Frugt. Frug-ten er stil-le og graa - Dø-den staar stumt i min Haand, og i Saft og

Frugt. Frug-ten er stil-le og graa - Dø-den staar stumt i min Haand, og i Saft og

45

Blod: Dybt i det Træ, Øj-ne-ne hvi - ler paa; un-der den ly - se Knt-ren af

Blod: Dybt i det Træ, Øj-ne-ne hvi - ler paa; un-der den ly - se Knt-ren af

Opstandelsens Under

54

Grus for min Fod. Vent paa mig nu, du der er mørk og lys - men-ne - ske

Grus for min Fod. Vent paa mig nu, du der er mørk og lys - men-ne - ske

62

fød - te Bæ-rer af Fryd og Smer - te. Ver-den var død. Skøn staar den

fød - te Bæ-rer af Fryd og Smer - te. Ver-den var død. Skøn staar den

70

op paa - ny ved Tin-ge-nes bli-de For - løs - nings - leg i dit Hjer - te. Un-de - ret

op paa - ny ved Tin-ge-nes bli-de For - løs - nings - leg i dit Hjer - te. Un-de - ret

79

sker og du er en Fe som tryl - ler med al-ting om - kring mig og gir det din dy-be-re

sker og du er en Fe som tryl - ler med al-ting om - kring mig og gir det din dy-be-re

Opstandelsens Under

88

Glød. Se, jeg har Ski - be, se jeg har Blom-ster og Stor - me.

Glød. Se, jeg har Ski - be, se jeg har Blom-ster og Stor - me.

The musical score for measures 88-94 consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef, the middle staff is the piano accompaniment in a treble clef, and the bottom staff is the bass line in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: "Glød. Se, jeg har Ski - be, se jeg har Blom-ster og Stor - me." The music features a steady rhythm with eighth and quarter notes, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

95

Him - le og tø - ven - de Skyg - ger. Et Liv og en Død.

Him - le og tø - ven - de Skyg - ger. Et Liv og en Død.

The musical score for measures 95-101 consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef, the middle staff is the piano accompaniment in a treble clef, and the bottom staff is the bass line in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: "Him - le og tø - ven - de Skyg - ger. Et Liv og en Død." The music continues with a similar rhythmic pattern, ending with a double bar line. The piano accompaniment continues to support the vocal line with harmonic accompaniment.

Forvandling en Sommernat

Digt af Morten Nielsen

Musik: Jens Bjerg

Sopran

Alt

Tenor
Bas

Di-ne Læn-der er Ild. Din Mund er en brænd-den-de Stjer - ne. Jeg selv er en smal Stri-be

Di-ne Læn-der er Ild. Din Nat og den vil - de Jor-Stjer - ne. Jeg selv er en smal Stri-be

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features three vocal parts: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor/Bass (bottom staff). The music is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f* (forte). The Soprano and Alto parts have lyrics, while the Tenor/Bass part provides harmonic support. The dynamic marking changes to *p* (piano) in the second measure.

5

Taa - ge et Sted i det fjer - ne. Jeg selv er en Storm, en stum, mørk Storm o - ver

Taa - ge et Sted i det fjer - ne. Jeg selv er en Storm, en stum, mørk Storm o - ver

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It continues the three-part vocal setting. The Soprano and Alto parts have lyrics. The dynamic marking *f* is used throughout. The Tenor/Bass part continues with accompaniment. Measure 5 is marked with a '5' at the beginning.

9

Mør- ket og Tavs- he-dens Kyst. U - le-gem-lig Glød der for - bræn-der i - mod dit Bryst.

Mør- ket og Tavs- he-dens Kyst. U - le-gem-lig Glød der for - bræn-der i - mod dit Bryst.

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. It continues the three-part vocal setting. The Soprano and Alto parts have lyrics. The dynamic marking *f* is used throughout. The Tenor/Bass part continues with accompaniment. Measure 9 is marked with a '9' at the beginning.

Forvandling en Sommernat

14 *p*

.....Stil - le, helt stil - le- og du er den ly - se Nat og den vil - de Vin, det tø-vend-de Rum og

.....Stil - le, helt stil - le- og du er den ly - se Nat og den vil - de Vin, det tø-vend-de Rum og

20 *dolce, molto sost.*

Vin-du-ets let-te Gar-din, en lys Bund af Sand un-der Vand der er skin-nen-de grønt som den

Vin-du-ets let-te Gar-din, en lys Bund af Sand un-der Vand der er skin-nen-de grønt som den

25

sti - gen-de Dag. En Haand lagt løst o - ver min og et Aan - de - drag.

sti - gen-de Dag. En Haand lagt løst o - ver min og et Aan - de - drag.

Dronningen af Saba

Digt af Morten Nielsen

Musik: Jens Bjerg


Sopran
Alt



Tenor
Bas

I en sydsjæHandsk Lands-by - kir - ke er et Kalk-ma-le - ri af dig, jeg maa

9



alt - saa ha kendt dig i syv-hun-dred Aar, for jeg ved det er ma-let af mig. Der

16



staar du som Dron-ning af Sa - ba med Smyk-ker og Kro-ne af Guld og et Smil, der kan

25



ka-ste de stol - te - ste Hjer - ter yd-mygt om-kuld. Da mit syv-hun-dred - aa - ri-ge

33



E - go hav-de fuld-endt dit Kon - tra - fej, maa for-skel-li-ge Ting ha be - vir -

Dronningen af Saba

42

ket, at hans Syns-punk-ter æn-dre-de sig. En Ting er i hvert Fald sik - ker: jeg fulg-te en

51

e - vig Lov ved at ma - le en dan-sen-de Djæ - vel med Horn og med

marcato

59

He - ste hov. Hvor - for jeg har ma - let den Djæ - vel, er jeg selv den sid - ste, der

67

ved— men hvor er han en ta - len-de Bag - grund for Dron-nin-gens Dej - lig - hed.

*) Hvis dette sted er for vanskeligt at indstudere, kan man vælge denne version:

med Horn og med He - ste hov.